

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета МБОУДО СЮТ
от «09» января 2023г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А.Отрошко Е.А.Отрошко
10 января 2023г.
Приказ № 49
от «10» января 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Выжигание по дереву»**

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы :	<u>144 ч</u>
Возрастная категория:	<u>от 9 до 14 лет</u>
Форма обучения	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	

Автор - составитель:
Хвостик Надежда Григорьевна
Должность: педагог
дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2023

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности и является модифицированной. Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является, без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Актуальность программы предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающего, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные обучающимися на занятиях.

Педагогическая целесообразность программы. Программный материал представлен в виде современных технологий. В данной программе под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от

31 марта 2022г. № 678-р.

3. План мероприятий I этап (2022-2024 годы) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённый Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерство образования науки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

1.3. Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что она призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

1.4. Адресат программы. Программа предназначена для детей 9-14 лет. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к

выполнению работ с нарастающей степенью трудностей принцип от простого к сложному).

1.5. Уровень программы, объем и сроки. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы. Развитие фантазии и самостоятельности учащихся, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, а так же развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- обучить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- обучить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

1.7. Объем и сроки реализации программы. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.8. Формы обучения и режим занятий по программе. Программа очная. Рассчитана на 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса. Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

2.Содержание программы.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел /модуль 1. Вводное занятие.				
1.1.	Информация о декоративно- прикладном искусстве и видах народного творчества.	2	2	-	Собеседование.

2.	Раздел /модуль 2. Средства выражения изобразительного искусства.				
2.1.	Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2	2	-	Собеседование.
2.2.	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.3	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.4.	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.5.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.6.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.7.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.	Раздел /модуль 3. Работа с природным материалом.				
3.1.	Знакомство с природным материалом. Выбор рисунка.	2	2	-	Собеседование.
3.2.	Инструменты. применяемые для аппликации. Техника безопасности при	2	2	-	Собеседование.

	работе.				
3.3.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.4.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.5.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.6.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.7.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.8.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.9.	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.10	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.11.	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.12.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.13.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.14.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.15.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.16.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.	Раздел /модуль 4. Выжигание. Выполнение заданий по образцу.				
4.1.	Выжигание -как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2	2	-	Собеседование.

4.2.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	2	-	Собеседование.
4.3.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	2	-	Собеседование.
4.4.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	2	-	Собеседование.
4.5.	Точечное выжигание .Выбор древесных материалов. Зачистка.	2	2	-	Самостоятельная работа.
4.6.	Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	2	-	Самостоятельная работа.
4.7.	Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	2	-	Самостоятельная работа.
4.8.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.9.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.10.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.11.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.12.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.13.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.14.	Выжигание рисунка	2	-	2	Самостоятельная

	по образцу.				работа.
4.15.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.16.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.17.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.18.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.19.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.20.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.21.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.22.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.23.	Выжигание на объёмных формах.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.24.	Выжигание на объёмных формах.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.25.	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.26.	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.	Раздел /модуль 5. Комплексная работа по выжиганию.				
5.1.	Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.	2	2	-	Собеседование.
5.2.	Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2	-	2	Собеседование.
5.3.	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания.	2	-	2	Собеседование.
5.4.	Композиция «Любимые герои	2	-	2	Самостоятельная работа.

	мультфильмов».				
5.5.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.6.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.7.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.8.	Окончательное оформление композиции	2	-	2	Выставка.
5.9.	Окончательное оформление композиции	2	-	2	Выставка.
6.	Раздел /модуль 6. Изготовление работы на свободную тему.				
6.1.	Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2	2	-	Самостоятельная работа.
6.2.	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.3.	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.4.	Перевод рисунка на основу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.5.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.6.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.7.	Покрытие готового изделия лаком.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.	Раздел /модуль 7. Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки.				
7.1.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.2.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.3.	Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2	-	2	Собеседование.
7.4.	Проведение конкурса.	2	-	2	Конкурс.
7.5.	Отбор лучших поделок на итоговой выставке.	2	-	2	Выставка.
8.	Раздел /модуль 8. Заключительное занятие				

8.1.	Анализ проделанной работы за полугодие.	2	2	-	Выставка.
ИТОГО:		144	28	116	

2.2. Содержание учебного плана.

ТЕМА №1

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая часть (2 часа) Информация о декоративном искусстве и видах народного творчества. Форма контроля: собеседование.

ТЕМА №2

2. Средства выражения изобразительного искусства (14 часов)

Теоретическая часть (2 часа) Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая часть (12 часов) Работа с карандашом. Рисование по воображению. Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению. Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа.

ТЕМА №3

3. Работа с природным материалом (32 часа)

Теоретическая часть (4 часа) Знакомство с природными материалами. Выбор рисунка. Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе. Эскиз и изготовление изделия. Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (28 часов) Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги. Изготовление изделий из бумаги. Изготовление изделий из природного материала (шишек). Изготовление из природного материала (листьев, веток). Изготовление изделий объёмных работ. Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа.

ТЕМА №4

4. Выжигание. Выполнение заданий по образцу. (52 часа)

Теоретическая часть (14 часов) Выжигание – как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания. Технология выжигания. Общие приемы выжигания. Выжигание геометрических рисунков. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (38 часов) Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихования. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу. Рамочное выжигание, оформление рисунка. Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка. Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа.

ТЕМА №5***5.Комплексная работа по выжиганию (18часов)***

Теоретическая часть (2часа) Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.

Практическая часть (16 часов) Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания. Композиция «Любимый герой мультфильма». Окончательное оформление композиции. Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа, выставка.

ТЕМА №6***6.Изготовление работ на свободную тему (14 часов)***

Теоретическая часть (2часа) Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.

Практическая часть (12 часов) Композиция по выбору. «Подарок маме».

Перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №7***7.Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки(10часов)***

Практическая часть (10 часов) Подготовка и проведение праздников с экспонатами. Подготовка атрибутов к проведению праздников. Проведение конкурса. Отбор лучших поделок на итоговой выставке. Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа, конкурс, выставка.

ТЕМА №8***8.Заключительное занятие (2 часа)***

Теоретическая часть (2часа) Анализ проделанной работы за полугодие. Форма контроля: выставка.

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Учащийся должен знать:

- материалы (виды древесины, наждачная бумага, копировальная бумага, клей, лаки) и инструменты (выжигательный аппарат, принцип его действия, устройство);
- правила ТБ при работе с прибором для выжигания;
- технологию выжигания;
- сведения о композиции, наложению светотени, штриховки, росписи элементов изделия, виды орнамента, жанры живописи;

- сведения о некоторых видах прикладного искусства (резьба по дереву, глиняная игрушка).

Учащийся должен уметь:

- владеть приёмами работы с прибором-выжигателем;
- уметь обрабатывать материал (доски), готовить его к работе: удаление шероховатости, шлифовка;
- владеть основными приёмами выжигания;
- выбирать и переводить рисунок на основу, правильно расположив его;
- выполнять задания по образцу и по замыслу;
- уметь закрашивать изображение по контуру;
- уметь обрабатывать поверхность готового изделия лаком;
- владеть навыками организации труда;
- уметь оформлять рамку.

2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1.Собеседование.
- 2.Выставка работ.
3. Самостоятельная работа.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1.Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

				я занят ия			
1.	1.Вводное занятие.	2				Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Собеседование
1.1	Информация о декоративном искусстве и видах народного творчества.	2			Групповая		
2.	2.Средства выражения изобразительного искусства.	14				Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.1	Рисунок-основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.2	Работа с карандашом. Рисование по воображению	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.3	Работа с карандашом. Рисование по воображению	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.4	Работа с карандашом. Рисование по воображению	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.5	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.6	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.7	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2			Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	

3.	3.Работа с природным материалом .	32			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Собеседован ие. Самостоятел ьная работа.
3.1	Знакомство с природным материалом. Выбор рисунка.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.2	Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.3	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.4	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.5	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.6	Изготовление изделий из природного материала (шишек).	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.7	Изготовление изделий из природного материала (шишек).	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.8	Изготовление изделий из природного материала (шишек).	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.9	Изготовление изделий из природного материала (листьев, веток)	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.10	Изготовление изделий из природного материала (листьев, веток)	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.11	Изготовление изделий из природного материала (листьев, веток)	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.12	Изготовление изделий объёмных работ	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет	

					объединения «Выжигание»	
3.13	Изготовление изделий объёмных работ	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.14	Изготовление изделий объёмных работ	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.15	Изготовление изделий объёмных работ	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.16	Изготовление изделий объёмных работ	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.	4.Выжигание.Выполне ние заданий по образцу	52			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Собеседован ие. Самостоятел ьная работа.
4.1	Выжигание-как элемент декоративно – прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.2	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.3	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.4	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.5	Точечное выжигание. Выбор древесных материалов. Зачистка.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.6	Перенос рисунков для выжигания на основу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет	

	Техника безопасности при работе.				объединения «Выжигание»	
4.7	Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.8	Подготовка основа для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.9	Подготовка основа для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.10	Подготовка основа для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.11	Выжигание рисунка по образцу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.12	Выжигание рисунка по образцу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.13	Выжигание рисунка по образцу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.14	Выжигание рисунка по образцу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.15	Выжигание рисунка по образцу.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.16	Рамочное выжигание ,оформление рисунка.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.17	Рамочное выжигание ,оформление рисунка.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.18	Рамочное выжигание ,оформление рисунка.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.19	Рамочное выжигание	2		Групповая	Здание №2	

	,оформление рисунка.				Кабинет объединения «Выжигание»	
4.20	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.21	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.22	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.23	Выжигание на объёмных формах.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.24	Выжигание на объёмных формах.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.25	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.26	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.	5.Комплексная работа по выжиганию.	18			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Собеседование. Самостоятельная работа. Выставка.
5.1	Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.2	Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.3	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техники выжигания.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	

5.4	Композиция «Любимый герой мультфильма»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.5	Композиция «Любимый герой мультфильма»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.6	Композиция «Любимый герой мультфильма»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.7	Композиция «Любимый герой мультфильма»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.8	Окончательная оформление композиции.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.9	Окончательная оформление композиции.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.	6.Изготовление работы на свободную тему.	14			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Самостоятельная работа.
6.1	Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.2	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.3	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.4	Перевод рисунка на основу.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.5	Выжигание элементов рисунка.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.6	Выжигание элементов рисунка.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет	

					объединения «Выжигание»	
6.7	Покрытие готового изделия лаком.	2		Групповая.		
7.	7.Досуговые мероприятия, конкурсы выставки.	10			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Собеседование. Самостоятельная работа. Конкурс. Выставка.
7.1	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.2	Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.3	Проведение конкурса.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.4	Оформление выставки. Детских работ.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.5	Отбор лучших поделок на итоговой выставке.	2		Групповая.		
8.	8.Заключительное занятие.	2			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	Выставка.
8.1	Анализ проделанной работы за год..	2		Групповая.		
	Итого	144				

2. Условия реализации программы. Кабинет, столы, стулья, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, материалов и инструментов, информационный стенд, монитор для демонстрации видео и фотоматериалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов: Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага). Материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со

средне-специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области техники выжигания имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Хвостик Надежда Григорьевна, педагогический стаж 24 года.

3.Формы аттестации: К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, формирование его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.). Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных выставках.

Виды контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

4.Оценочные материалы.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____
ФИО

по программе _____
Наименование программы

Срок обучения: год (144ч.)

Показатели	Критерии	Степень выраженности	На	На
------------	----------	----------------------	----	----

(оцениваемые параметры)		оцениваемого качества	начало обучен ия	оконча ние обучен ия
1.Теоретическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2.Практическая подготовка учащегося:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		

2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей).		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами)		
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи		

		педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень		

		умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

5. Методическое обеспечение.

Методы обучения: Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;

Формы организации образовательного процесса: Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);
- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);
- итоговое занятие (игра - тестирование, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

Тематика и формы методических материалов по программе «Выжигание по дереву»

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	Лекция	Объяснительно - наглядный	Плакаты по технике безопасности, презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки,	Собеседование

2.Средства выражения изобразительного искусства.	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Презентация	плакаты, фотографии Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование ,самостоятельная работа
3.Работа с природным материалом .	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Природный материал	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование ,самостоятельная работа
4.Выжигание. Выполнение заданий по образцу	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Выжигатель. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование ,самостоятельная работа
5.Комплексная работа по выжиганию.	Лекция, практика, выставка	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Выжигатель. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование самостоятельная работа, выставка
6.Изготовление работы на свободную тему.	Практика	Объяснительно - наглядный	Шаблоны. Выжигатель. Фанера. Краски гуашь.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Самостоятельная работа
7.Досуговые мероприятия, конкурсы выставки.	Лекция, практика, конкурс, выставка	Объяснительно - наглядный	Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии. Творческие	Собеседование ,самостоятельная работа, конкурс, выставка

				работы.	
8.Заключительное занятие.	Выставка	Наглядный	Творческие работы.	Творческие работы.	Выставка.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Формулирование цели и задач занятия. Основы техники безопасности.
3.	Введение в теорию. История возникновения техники. Анализ образцов готовых изделий.
4.	Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы)
5.	Перерыв
6.	Введение в практическую деятельность.
7.	Практическая работа (выполнение задания)
8.	Физкультминутка
9.	Практическая работа (выполнение задания)

6.Список литературы.

Литература для учащихся и родителей

1. Бехтерев Ю., Шпререген А., Автомобиль на ладони (Очерки об автомоделном спорте), М.
2. Ю. Г.Бехтерев, Автомоделный спорт. Правила соревнований
3. Миль В. Системы радиоуправления моделей. ДОСААФ, 1979 г.
4. Драгунов Г. Б. Автомоделный кружок. ДОСААФ, 1988г.
5. Радиоуправляемые авто модели Дьяков А.В. 1988г
6. Автомобиль на столе Либерман
7. На старте — авто модели Бехтерев Ю.Г. 1977Г
8. Журнал о радиоуправляемых моделях RC-RACER № 1,2,3
9. Правила дорожного движения РФ ,2006г
10. Безопасность на улицах и дорогах. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стряпкина, М.Д.Маханева.

11.Энциклопедия «Все обо всем»

12.Энциклопедия «Что? Где? Когда?»

Литература для педагога

1. Ю. Г.Бехтерев, Автомодельный спорт. Правила соревнований, М., 1968
2. Миль В. А. Передатчики и приемники в автоспорте. ДОСААФ, 1993г.
3. Ермаков А. А. Спортивные кордовые авто модели. ФАС, 1998г.
4. Малышкин В. К. Радиоуправляемые баги ДВС, журнал RC Reser, 2010г
- 5.Автомодельный кружок Драгунов Г.Б.1988г
6. Кружок юных автомобилистов Пахис З.Я.
- 7.Дети и дорожное движение. Пособие для учителя. Составитель К.В.Агадюнова.
- 8.Методическое пособие для учителей школ по безопасности дорожного движения. Составители: О.Морозов, в.Фаляхова. Казань, 1992.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282788

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 23.06.2023 по 22.06.2024