

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
СТАНИЦЫ СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от «11» марта 2025г.
Протокол № 2



ТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А. Отрошко
«11» марта 2025г.
Приказ № 40
«12» марта 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»

(выжигание, работа с природным материалом)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 35547

Автор-составитель:
Морозов Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2025

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	6
1.1.4. Адресат программы	6
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	7
1.1.6. Формы обучения	7
1.1.7. Режим занятий	8
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	8
1.2. Цель и задачи программы	10
1.2.1. Цель программы	10
1.2.2. Задачи программы	10
1.3. Содержание программы	11
1.3.1. Учебный план	11
1.3.2. Содержание учебного плана	16
1.3.3. Планируемые результаты	21
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	23
2.2. Раздел программы «Воспитание»	28
2.3. Условия реализации программы	37
2.4. Формы аттестации	39
2.5. Оценочные материалы	40
2.6. Методические материалы	41
2.7. Список литературы для педагога	43
Приложения	45

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Выжигание по дереву» по технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом многолетнего, личного опыта педагога дополнительного образования МБУДО СЮТ Морозова Сергея Владимировича.

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

Программа способствует развитию вокальных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станции юных техников станции Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» по технической направленности (далее – Программа), предназначена для обучения детей и подростков основам декоративной резьбы по дереву с помощью пайки или горячего выжигания. Она способствует развитию творческого мышления, моторики и воображения у учащихся. Кроме того, такая программа помогает овладеть навыками работы с инструментами, безопасностью и точностью в техническом творчестве. Программа "Выжигание по дереву" усиливает интерес детей к техническим видам деятельности, способствуя формированию практических навыков и развитию художественного вкуса.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире".

1.1.1. Направленность

Программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности и является модифицированной. Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является, без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Выжигание по дереву" представляет собой инновационный и творческий подход к развитию детей и подростков. Она предлагает уникальную возможность изучения искусства выжигания на дереве, что способствует развитию мелкой моторики, внимания и творческого

мышления. Новизна программы заключается в её акценте на развитие художественных навыков через работу с натуральным материалом, что отличает её от традиционных программ изобразительного искусства.

Актуальность: Актуальность программы "Выжигание по дереву" обусловлена её способностью развивать творческие и художественные способности учащихся, а также способствовать развитию мелкой моторики и внимания. В наше время, когда всё больше внимания уделяется развитию личности и креативных способностей индивида, такая программа представляет собой ценный ресурс для образовательных учреждений. Это позволяет формировать у учащихся навыки искусства, которые могут быть ценными как в профессиональном, так и в практическом плане.

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний для детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная Программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Педагогическая целесообразность Программа "Выжигание по дереву" имеет педагогическую целесообразность, так как она способствует развитию творческих способностей учащихся. В процессе выжигания по дереву дети развивают свою фантазию и творческое мышление, учатся принимать решения и выражать свои эмоции через техническое и художественное творчество. Это также помогает им улучшить мелкую моторику и координацию движений. Таким образом, программа не только развивает художественные и технические навыки, но и способствует формированию личности учащихся через вовлечение их в творческий процесс.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности. Программа "Выжигание по дереву" обладает несколькими отличительными особенностями:

1. Творческий подход: Программа позволяет учащимся проявить свою творческую индивидуальность, так как при выжигании по дереву каждый может создать уникальные рисунки и композиции.

2. Развитие мелкой моторики: Выполняя выжигание по дереву, дети развивают мелкую моторику и координацию движений, что является важной частью их общего развития.

3. Улучшение внимания и концентрации: Данная программа требует от учащихся высокого уровня внимания, что способствует улучшению их концентрации и умения фокусировать внимание на деталях.

4. Возможность для самовыражения: Через технику выжигания по дереву дети имеют возможность выразить свои эмоции, мысли и чувства через художественное творчество.

Эти особенности делают программу "Выжигание по дереву" уникальной и полезной для развития учащихся.

1.1.4. Адресат программы: данная Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет. Набор обучающихся производится без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, испытывающие трудности в обучении и развитии. Группы формируются по результатам входной диагностики. Количество обучающихся по Программе в группе:

- 1 год обучения – до 15 человек

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой возрастной категорией обучающихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Обучение по Программе предоставляется как для вновь пришедших обучающихся, никогда не занимавшихся в объединении, так и для опытных участников, успешно прошедших входной контроль. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Состав групп - разновозрастной. Развитие детского коллектива в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных обучающихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей детей.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» по следующей ссылке: <https://clck.ru/3CNfgC>

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся на основе их возрастных и творческих потребностей.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет: Для обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет психолого-педагогические особенности адресата программы "Выжигание по дереву" могут быть следующими:

1. Развитие творческого мышления: В этом возрасте дети активно развивают свое творческое мышление и способность к самовыражению. Программа может стимулировать этот процесс, предоставляя учащимся возможность самостоятельно создавать уникальные художественные работы.

2. Потребность в самовыражении: Дети в этом возрасте часто испытывают потребность выразить себя и свои эмоции. Программа

"Выжигание по дереву" предоставляет им возможность использовать этот метод для самовыражения.

3. Развитие внимания и концентрации: Возраст от 9 до 14 лет - это время, когда у детей начинает формироваться способность концентрироваться на задачах. Программа может способствовать улучшению их внимания и фокусировки.

4. Развитие фантазии и воображения: Дети в этом возрасте активно развивают свою фантазию и воображение. Программа "Выжигание по дереву" может помочь им применить свои творческие способности на практике. Изучение и понимание этих психолого-педагогических особенностей помогает адаптировать программу таким образом, чтобы она была максимально полезной и интересной для обучающихся этого возраста.

1.5. Уровень Программы, объем и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю). Срок реализации программы 1 год.

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения – очная, (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Программа предусматривает возможность использования дистанционных технологий. Это позволяет детям продолжать обучение, не выходя из дома, и успешно осваивать материал. В связи с этим, в Программу были включены дистанционные занятия, проводимые через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). Они не заменяют полноценное освоение Программы в режиме оффлайн.

1.1.7. Режим занятий.

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 2. После каждого занятия 10 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа).

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	45 минут	по 2 академических часа 2 раза в неделю	4	36	144

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по

Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, беседы, практические занятия, мастер-классы, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержание Программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога. В Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого обучающегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого обучающегося в конкурсах, праздниках коллектива, мастер-классах, образовательных проектах и др. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду технико-творческой деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- индивидуальный подход: каждый ребенок имеет свои особенности, поэтому Программа предусматривает индивидуальный подход к обучению. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных творческих заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- постепенное усложнение: Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли постепенно осваивать новые навыки и умения технического творчества;

- вовлечение в творческий процесс: Программа предполагает участие обучающихся в мастер-классах, конкурсах, выставках и других мероприятиях, что способствует развитию их творческих способностей;

- сотрудничество с родителями: Программа предусматривает активное участие родителей в образовательном процессе, что помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи;

- культуросообразности и природосообразности: в Программе

учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание Программы опирается на традиции и культуру народов России, и региональный компонент.

- системности: полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала;

- комплексности и последовательности: реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир технического творчества, то есть, от простого к сложному, на каждом году обучения углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по направлению выжигание по дереву, мастерство и работа в команде и др. Этот принцип также предполагает использование разнообразных методов и технологий обучения, таких как демонстрация, практика, анализ творческих, участие в конкурсах различного уровня.

- наглядности: использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательного процесса. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов. Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи по выбору выполнения творческих работ и участию в конкурсах. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся. Объединение «Выжигание по дереву» постоянно участвует в конкурсах, выставках, акциях различного уровня.

Реализация Программы тесно связана с деятельностью МБУДО СЮТ, в котором реализуется Программа. Очень часто дети, занимающиеся в МБУДО СЮТ, посещают несколько объединений. Это способствует сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие творческих способностей и художественного вкуса у детей.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи:

- изучение различных видов дерева и их свойств;
- освоение различных техник выжигания и узоров;
- приобретение навыков работы с инструментами, используемыми при выжигании;
- развитие чувства пропорций и композиции при создании узоров;
- формирование у детей представлений о художественном вкусе и стиле.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развитие творческого мышления и фантазии через создание уникальных узоров и композиций;
- формирование устойчивого интереса к народному искусству и ремеслам;
- развитие мелкой моторики рук через работу с инструментами и тонкими материалами;
- стимулирование интереса к изучению природы через знакомство с различными видами деревьев и их свойствами;
- развитие эстетического восприятия через анализ и оценку созданных композиций.

Личностные (воспитательные) задачи:

- развитие терпения и усидчивости через работу с тонкими инструментами и тщательным нанесением узоров;
- формирование ответственного отношения к материалам и инструментам, развитие аккуратности и осторожности;
- поддержание чувства радости от собственного творчества и уверенности в своих возможностях;
- развитие воображения и креативности через создание уникальных узоров и композиций;
- стимулирование самостоятельности и самовыражения через выбор собственных тем и мотивов для выжигания.

1.3. Содержание Программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия: изучение основ;
- практические занятия: освоение техник, работ, подготовка к конкурсам;
- индивидуальные занятия: работа над развитием;
- групповые занятия: участие в мастер-классах;

Программа предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

- декоративно-прикладное творчество: изготовление, что помогает обучающимся проявить свою фантазию и творческий потенциал. Кроме того, такие занятия являются дополнительным источником мотивации для детей, так как они смогут увидеть результаты своего труда;

- конкурсная деятельность: участие в конкурсах различного уровня для обмена опытом и повышения уровня мастерства.

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 ч.)					
1.1.	Входной контроль. Вводное занятие. Техника безопасности. Информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, опрос. Беседа.
Раздел № 2 «Средства выражения изобразительного искусства» (14 ч.)					
2.1.	Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями.
2.2.	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.3.	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.4.	Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.5.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.6.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.7.	Промежуточный контроль.	2	2	-	Самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел № 3 «Работа с природным материалом» (32 ч.)					
3.1.	Знакомство с природным материалом. Выбор рисунка.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными

					умениями
3.2.	Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.4.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.5.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.6.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.7.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.8.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.9.	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	1	1	Самостоятельная работа.
3.10	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.11.	Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.12.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.13.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.14.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.15.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.16.	Промежуточный контроль.	2	2	-	Самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел № 4 «Выжигание. Выполнение заданий по образцу» (52 ч.)					
4.1.	Выжигание -как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

4.3.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.4.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
4.5.	Точечное выжигание .Выбор древесных материалов. Зачистка.	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.6.	Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.7.	Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.8.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.9.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.10.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.11.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.12.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.13.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.14.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.15.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.16.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.17.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.18.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.19.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.

4.20.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.21.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.22.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.23.	Выжигание на объёмных формах.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.24.	Выжигание на объёмных формах.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.25.	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.26.	Промежуточный контроль.	2	2	-	Самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел № 5 «Комплексная работа по выжиганию» (18 ч.)					
5.1.	Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.	Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.3.	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.4.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.5.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.6.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.7.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.8.	Окончательное оформление композиции	2	-	2	Выставка.
5.9.	Промежуточный контроль.	2	2	-	Выставка. Педагогическое наблюдение,

					опрос.
Раздел № 6 «Изготовление работы на свободную тему» (14 ч.)					
6.1.	Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2	2	-	Самостоятельная работа.
6.2.	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.3.	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.4.	Перевод рисунка на основу.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.5.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.6.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.7.	Промежуточный контроль.	2	2	-	Самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел № 7 «Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки» (10 ч.)					
7.1.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.2.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.3.	Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2	-	2	Собеседование.
7.4.	Проведение конкурса.	2	-	2	Конкурс.
7.5.	Промежуточный контроль	2	2	-	Выставка. Педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел 8. «Заключительное занятие» (2ч.)					
8.1.	Итоговая аттестация.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, опрос
Итого:		144	36	108	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана обучения:

Раздел № 1 «Знакомство с Программой обучения» (2 ч.).

Тема 1.1. «Вводное занятие. Техника безопасности» (2 часа).

Теория: Входной контроль. Вводное занятие. Техника безопасности. Информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества. Рефлексия.

Раздел № 2 «Средства выражения изобразительного искусства» (14 ч.).

Тема 2.1. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка (2 часа).

Теория: Беседа о рисунке, инструментах и материалах для рисунка. Рефлексия.

Тема 2.2. Работа с карандашом. Рисование по воображению. (2 часа).

Теория: Беседа «Как работать с карандашом».

Практика: Рисование по воображению. Рефлексия.

Тема 2.3. Работа с карандашом. Рисование по воображению. (2 часа).

Теория: Беседа «Как работать с карандашом».

Практика: Рисование по воображению. Рефлексия.

Тема 2.4. Работа с карандашом. Рисование по воображению. (2 часа).

Теория: Беседа «Как работать с карандашом».

Практика: Рисование по воображению. Рефлексия.

Раздел № 3 «Работа с природным материалом» (32 ч.).

Тема 3.1. Знакомство с природным материалом. Выбор рисунка. (2 часа).

Теория: Знакомство с природным материалом.

Практика: Выбор рисунка. Рефлексия.

Тема 3.2. «Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе» (2 часа).

Теория: Техника безопасности. Рефлексия.

Тема 3.3. Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги (2 часа).

Теория: Подготовка эскиза.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги. Рефлексия.

Тема 3.4. Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги (2 часа).

Теория: Подготовка эскиза.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги. Рефлексия.

Тема 3.5. Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги (2 часа).

Теория: Подготовка эскиза.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги. Рефлексия.

Тема 3.6 «Изготовление изделий из природного материала (шишек)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек)

Тема 3.7 «Изготовление изделий из природного материала (шишек)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек).
Рефлексия.

Тема 3.8 «Изготовление изделий из природного материала (шишек)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек).
Рефлексия.

Тема 3.9 «Изготовление изделий из природного материала (листья, веток)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек).
Рефлексия.

Тема 3.10 «Изготовление изделий из природного материала (листья, веток)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек).
Рефлексия.

Тема 3.11 «Изготовление изделий из природного материала (листья, веток)» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий из природного материала (шишек).

Тема 3.12 «Изготовление изделий объёмных работ» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий по выбору. Рефлексия.

Тема 3.13 «Изготовление изделий объёмных работ» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий по выбору. Рефлексия.

Тема 3.14 «Изготовление изделий объёмных работ» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий по выбору. Рефлексия.

Тема 3.15 «Изготовление изделий объёмных работ» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий по выбору. Рефлексия.

Тема 3.16 «Изготовление изделий объёмных работ» (2 часа).

Практика: Изготовление изделий по выбору. Рефлексия.

Раздел № 4 «Выжигание. Выполнение заданий по образцу» (52 ч.)

Тема 4.1. Выжигание - как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания. (2 часа).

Теория: Беседа о выжигании. Устройство для выжигания. Рефлексия.

Тема 4.2. Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков. (4 часа).

Теория: Технология выжигания. Общие приёмы выжигания.

Практика Выжигание геометрических рисунков. Рефлексия.

Тема 4.3. Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков. (4 часа).

Теория: Технология выжигания. Общие приёмы выжигания.

Практика Выжигание геометрических рисунков. Рефлексия.

Тема 4.4. Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков. (4 часа).

Теория: Технология выжигания. Общие приёмы выжигания.

Практика: Выжигание геометрических рисунков. Рефлексия.
Тема 4.5. «Точечное выжигание. Выбор древесных материалов».
Зачистка. (2 часа)
Теория: Беседа о древесных материалах. *Выбор древесных материалов».*
Практика: Зачистка. Рефлексия.
Тема 4.6. «Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе» (2 часа)
Практика: Перенос рисунка для выжигания на основу. Разминка.
Тема 4.7. «Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе» (2 часа)
Практика: Перенос рисунка для выжигания на основу. Разминка.
Тема 4.8. «Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.» (2 часа)
Практика: Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием. Разминка.
Тема 4.9. «Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.» (2 часа)
Практика: Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием. Разминка.
Тема 4.10. «Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.» (2 часа)
Практика: Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием. Разминка.
Тема 4.11. «Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.» (2 часа)
Практика: Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием. Разминка.
Тема 4.12. Выжигание рисунка по образцу (2 часа)
Практика: Выжигание рисунка по образцу.
Тема 4.13. Выжигание рисунка по образцу (2 часа)
Практика: Выжигание рисунка по образцу.
Тема 4.14. Выжигание рисунка по образцу (2 часа)
Практика: Выжигание рисунка по образцу.
Тема 4.15. Выжигание рисунка по образцу (2 часа)
Практика: Выжигание рисунка по образцу.
Тема 4.16. «Рамочное выжигание, оформление рисунка» (2 часа)
Практика: Рамочное выжигание, оформление рисунка. Разминка.
Тема 4.17. «Рамочное выжигание, оформление рисунка» (2 часа)
Практика: Рамочное выжигание, оформление рисунка. Разминка.
Тема 4.18. «Рамочное выжигание, оформление рисунка» (2 часа)
Практика: Рамочное выжигание, оформление рисунка. Разминка.
Тема 4.19. «Рамочное выжигание, оформление рисунка» (2 часа)
Практика: Рамочное выжигание, оформление рисунка. Разминка.

Тема 4.20. «Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка» (2 часа)

Теория: Беседа о приемах росписи элементов выжигательного рисунка.

Практика: Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка

Тема 4.21. «Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка» (2 часа)

Теория: Беседа о приемах росписи элементов выжигательного рисунка.

Практика: Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка

Тема 4.22. «Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка» (2 часа)

Теория: Беседа о приемах росписи элементов выжигательного рисунка.

Практика: Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка

Тема 4.23. «Выжигание на объёмных формах» (2 часа)

Практика: Выжигание на объёмных формах.

Тема 4.24. Тема 4.23. «Выжигание на объёмных формах» (2 часа)

Практика: Выжигание на объёмных формах. Разминка.

Тема 4.25. Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля. (2 часа)

Практика:

Тема 4.26. Форма контроля. Промежуточный контроль. (2 часа)

Теория: Обсуждение целей и задач итогового занятия. Вводная информация о промежуточном мониторинге. Объяснение критериев оценки результатов обучения.

Практика: Проведение промежуточного мониторинга. Анализ результатов и выявление слабых мест в знаниях учеников. Разработка индивидуальных рекомендаций для обучающихся с низкими результатами (по необходимости).

Раздел № 5 «Комплексная работа по выжиганию» (18 ч.)

Тема 5.1. Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы (2 часа)

Теория: Информация как подготовить основу.

Тема 5.2. Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.

Тема 5.3. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания. (2 часа)

Теория: Информация об инструментах и приспособлениях, используемых при выжигании. Техника выжигания.

Тема 5.4. Композиция «Любимые герои мультфильмов» (2 часа)

Практика: Выжигание композиции «Любимые герои мультфильмов»

Тема 5.5. Композиция «Любимые герои мультфильмов» (2 часа)

Практика: Выжигание композиции «Любимые герои мультфильмов»

Тема 5.6. Композиция «Любимые герои мультфильмов» (2 часа)

Практика: Выжигание композиции «Любимые герои мультфильмов»

Тема 5.7. Композиция «Любимые герои мультфильмов» (2 часа)

Практика: Выжигание композиции «Любимые герои мультфильмов»

Тема 5.8. Окончательное оформление композиции (2 часа)

Практика: Оформление композиции.

Тема 5.9. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория: Обсуждение целей и задач итогового занятия. Вводная информация о промежуточном мониторинге. Объяснение критериев оценки результатов обучения.

Практика: Проведение промежуточного мониторинга. Анализ результатов и выявление слабых мест в знаниях учеников. Разработка индивидуальных рекомендаций для обучающихся с низкими результатами (по необходимости).

Раздел № 6 «Изготовление работы на свободную тему» (14 ч.)

Тема 6.1. Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество. (2 часа) Практика: Нанесение рисунка на древесину.

Тема 6.2. Композиция по выбору. «Подарок маме» (2 часа)

Практика: Изготовление композиции по выбору.

Тема 6.3. Композиция по выбору. «Подарок маме» (2 часа)

Практика: Изготовление композиции по выбору.

Тема 6.4. Перевод рисунка на основу. (2 часа)

Практика: Перевод рисунка на основу.

Тема 6.5. Выжигание элементов рисунка. (2 часа)

Практика: Выжигание элементов рисунка

Тема 6.6. Выжигание элементов рисунка. (2 часа)

Практика: Выжигание элементов рисунка

Тема 6.7. Промежуточный контроль. (2 часа)

Теория: Обсуждение целей и задач итогового занятия. Вводная информация о промежуточном мониторинге. Объяснение критериев оценки результатов обучения.

Практика: Проведение промежуточного мониторинга. Анализ результатов и выявление слабых мест в знаниях учеников. Разработка индивидуальных рекомендаций для обучающихся с низкими результатами (по необходимости).

Раздел № 7 «Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки» (10 ч.)

Тема 7.1. Подготовка и проведение праздников с экспонатами. (2 часа)

Тема 7.2. Подготовка и проведение праздников с экспонатами. (2 часа)

Тема 7.3. Подготовка атрибутов к проведению праздников. (2 часа)

Тема 7.4. Проведение конкурса. (2 часа)

Тема 7.5. Промежуточный контроль. (2 часа)

Теория: Обсуждение целей и задач итогового занятия. Вводная информация о промежуточном мониторинге. Объяснение критериев оценки результатов обучения.

Практика: Проведение промежуточного мониторинга. Анализ результатов и выявление слабых мест в знаниях учеников. Разработка

индивидуальных рекомендаций для обучающихся с низкими результатами (по необходимости).

Раздел 8. «Заключительное занятие» (2ч.)

Тема 8.1. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Теория: Обсуждение целей и задач итогового занятия. Вводная информация о итоговой аттестации. Объяснение критериев оценки результатов обучения.

Практика: Проведение аттестации. Анализ результатов и выявление слабых мест в знаниях учеников. Разработка индивидуальных рекомендаций для обучающихся с низкими результатами (по необходимости).

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты 1 года обучения:

- **Предметные (образовательные) результаты:** к окончанию 1 года обучения по Программе у обучающихся сформированы элементарные навыки выжигания по дереву;

- овладение различными техниками выжигания по дереву, включая создание узоров, контуров и текстур;

- развиты навыки работы с инструментами и материалами, такими как пайка и другие специализированные приспособления;

- изучены основные закономерности технических аспектов процесса выжигания по дереву, включая выбор подходящего дерева, подготовку поверхности и обработку материала;

- сформированы навыки планирования и создания собственных уникальных дизайнов и композиций для выжигания;

- существует понимание влияния температуры, времени выжигания и других параметров на результат и качество работ.

- Метапредметные результаты:

- развито творческое мышление и воображение через создание уникальных дизайнов и узоров;

- сформированы навыки анализа и самокритики при оценке качества и художественной ценности своих работ;

- развита устойчивость к трудностям и умения находить нестандартные решения в процессе выполнения творческих заданий;

- повышена внимательность и точность при работе с инструментами, что развивает терпение и сосредоточенность на конкретной задаче;

- развиты чувства пропорции, баланса и гармонии в процессе создания композиций.

- Личностные результаты:

- развиты терпение и усидчивость через работу с тонкими инструментами и тщательным нанесением узоров;

- сформировано ответственное отношение к материалам и инструментам, развиты аккуратность и осторожность;

- поддержание чувства радости от собственного творчества и уверенности в своих возможностях;

- развиты воображение и креативность через создание уникальных

узоров и композиций;

- стимулирование самостоятельности и самовыражения через выбор собственных тем и мотивов для выжигания.

Оздоровительные результаты:

- развита координация движения и моторика рук.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график 1-го года обучения

Таблица 3

№ п/п	Дата/время проведения занятий		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Раздел № 1 Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 ч.)							
1.1.			Входной контроль. Вводное занятие. Техника безопасности. Информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Беседа
Раздел № 2 «Средства выражения изобразительного искусства» (14 ч.)							
2.1.			Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.2.			Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
2.3.			Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
2.4.			Работа с карандашом. Рисование по воображению.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
2.5.			Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
2.6.			Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
2.7.			Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению. Промежуточный контроль.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
Раздел № 3 «Работа с природным материалом» (32 ч.)							
3.1.			Знакомство с природным	2	групповая	МБУДО	Педагогическое

			материалом. Выбор рисунка.			СЮТ	наблюдение, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.			Инструменты. применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
3.3.			Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	групповая	МБУДО СЮТ	
3.4.			Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	групповая	МБУДО СЮТ	
3.5.			Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	групповая	МБУДО СЮТ	
3.6.			Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.7.			Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.8.			Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.9.			Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.10.			Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.11.			Изготовление изделий из природного материала (листьев,веток)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.12.			Изготовление изделий объёмных работ.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.13.			Изготовление изделий объёмных работ.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.14.			Изготовление изделий объёмных работ.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа

3.15.			Изготовление изделий объёмных работ.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
3.16.			Промежуточный контроль.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Выжигание. Выполнение заданий по образцу» (52 ч.)							
4.1.			Выжигание -как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.			Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
4.3.			Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
4.4			Технология выжигания. Общие приёмы выжигания . Выжигание геометрических рисунков.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
4.5			Точечное выжигание .Выбор древесных материалов. Зачистка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.6			Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.7			Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.8			Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.9			Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа

4.10			Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.11			Выжигание рисунка по образцу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.12			Выжигание рисунка по образцу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.13			Выжигание рисунка по образцу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.14			Выжигание рисунка по образцу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.15			Выжигание рисунка по образцу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.16			Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.17			Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.18			Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.19			Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.20			Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.21			Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.22			Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.23			Выжигание на объёмных формах.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.24			Выжигание на объёмных формах.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.25			Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
4.26			Промежуточный контроль.	2	групповая	МБУДО	Педагогическое наблюдение,

						СЮТ	опрос, тестирование, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 5 «Комплексная работа по выжиганию» (18 ч.)							
5.1.			Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.			Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
5.3.			Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания.	2	групповая	МБУДО СЮТ	
5.4.			Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	групповая	МБУДО СЮТ	
5.5.			Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	групповая	МБУДО СЮТ	
5.6.			Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	групповая	МБУДО СЮТ	
5.7.			Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
5.8.			Окончательное оформление композиции	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
5.9.			Промежуточный контроль.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
Раздел № 6 «Изготовление работы на свободную тему» (14 ч.)							
6.1.			Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
6.2.			Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
6.3.			Композиция по выбору.	2	групповая	МБУДО	Самостоятельная

			«Подарок маме»			СЮТ	работа
6.4.			Перевод рисунка на основу.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
6.5.			Выжигание элементов рисунка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
6.6.			Выжигание элементов рисунка. Покрытие готового изделия лаком.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа
6.7.			Промежуточный контроль.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
Раздел № 7 «Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки» (10 ч.)							
7.1.			Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа.
7.2			Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Самостоятельная работа.
7.3			Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Собеседование.
7.4			Проведение конкурса.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Конкурс.
7.5			Промежуточный контроль	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
Раздел 8. «Заключительное занятие» (2ч.)							
8.1.			Итоговое занятие. Итоговый мониторинг (Тест)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
Итого:				144			

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы в объединении «Выжигание по дереву».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи воспитания

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний и норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения в техническом творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об

эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в техническом творчестве, в подготовке и проведении праздников и мероприятий с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом пре- имущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния

реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Таблица 4

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание				
1.	Акция «Запишись в СЮТ». «День открытых дверей» - мероприятие посвященное Дню знаний	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
5.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Праздник «Рождество Христово».	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь	Патриотическое мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный конкурс стендовых моделей военной техники среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в

	памяти маршала Жукова Г.К.			соц. Сетях.
9.	Районный фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного ко Дню защитника Отечества	февраль	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
12.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного к международному женскому Дню 8 марта	март	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Мероприятия в период весенних каникул	март	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	Районный конкурс-турнир по робототехнике «Легокарусель» среди младших школьников	март	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март	Тематические беседы	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
18.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

19.	Районный конкурс «Это нужно живым!» среди учащихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
20.	Районный фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
21.	«Аллея славы» - благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников	апрель	Патриотическое мероприятие	Благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
22.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
23.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель	Конкурс рисунков	Рисунки
24.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание				
1.	«ЗОЖ и творчество»	октябрь	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях
4.	Мероприятия объединений, посвященные празднованию Нового года.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне	Фото и видео материалы. Публикация в

			учреждения	соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	открытка для мамы» – мастер-класс	март	мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Итоговое мероприятие. Выставка работ	май	Выставка работ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	«Безопасное лето» - инструктаж для обучающихся	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
9.	Тематические площадки	Июнь-август	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	Лагерь труда и отдыха «Ровесник»	Июль	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: социально-личностное воспитание				
1.	День здоровья «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся	сентябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
2.	Районный конкурс юных фотолюбителей «Темрюкский район в объективе» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Районный фото и видео конкурс «Моя мама лучше всех» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Мероприятия в период осенних каникул	октябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение

				победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся	Октябрь-ноябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	Районный конкурс по технического моделирования и конструирования «Юный конструктор»	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся	ноябрь	Беседа о безопасности и ЗОЖ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный фотоконкурс «Минувших лет живая память» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Мероприятия в период зимних каникул	декабрь	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся, посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрь-январь	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
12.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	декабрь	Игровые программы, викторины.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март	Конкурсная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	март	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель	Лекция-беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Таблица 6

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	Название	Сроки проведения
	Входная диагностика	Психолого-педагогическая диагностика для изучения детского коллектива.	Сентябрь
	Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов обучающихся	Ноябрь
	Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
	Тестирование	«Карта интересов» (профориентация обучающихся)	Март

2.3. Условия реализации Программы.

Занятия по Программе проводятся:

Для организации учебного процесса учебный кабинет общей площадью 48,7 кв м соответствующий всем нормам СЭС и ППБ, оборудованный всеми необходимыми наглядными пособиями и плакатами. Столы, стулья, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, материалов и

инструментов, информационный стенд, монитор для демонстрации видео и фотоматериалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов: Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага). Материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

На занятиях используются аудио, видео, фото, электронно-образовательные ресурсы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;

- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся <https://dodsut.profiedu.ru/>;
- страничка в социальных сетях:

https://t.me/mbudo_sut23

<https://vk.com/tehniktem>

<https://ok.ru/group/70000001446862>

- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю. По данной программе работает педагог дополнительного образования Морозов Сергей Владимирович.

2.4. Формы аттестации.

Обучающиеся объединения «Выжигание по дереву» проходят аттестацию (входную, текущую, промежуточную и итоговую). Она проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной Программы (тестирование, опрос, творческая работа).

По итогам прохождения аттестации возможно определение дальнейшего маршрута ребенка.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение мероприятий для родителей;
- проведение открытых занятий;
- участие в тематических мероприятиях;
- выставки, конкурсы и др.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы, просмотры индивидуальные и групповые

Формы аттестации

Таблица 7

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вночь поступивших детей практических умений творческих способностей	Сентябрь, октябрь	Педагогическое наблюдение. Практические задания, анкетирование, тестирование
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи	На каждом учебном занятии.	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика

	или недостатки в работе над отдельными темами		
Промежуточный	Анализ уровня освоения раздела, темы.	Проводится по окончании изучения каждого раздела	Творческие работы, тестирование, участие в конкурсах и акциях, зачеты по разделам.
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного года	защита проектов на итоговом занятии, экспертиза, экспертные опросы.

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения Программы;
- самостоятельная практическая работа;
- опрос, тестирование, собеседование;

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по Программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Таблица 8

Виды контроля	Низкий	Базовый	Повышенный
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказками педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеет выполнять Типовые задачи с помощью педагога.	Умеет самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на

	поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе «совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	эмоциональных отношениях. Ситуативное Проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия
--	--	---	---

2.6. Методические материалы.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая на занятиях по техническому творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- лично-ориентированные;
- гуманно-личностные технологии.
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава

обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

Основные навыки и умения у обучающихся младшего возраста формируются, а у старшего - совершенствуются. Для обучения детей младшего школьного возраста необходимо использовать игровой принцип. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, и при этом требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда обучающихся.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития, обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении творческих навыков;
- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

Формы занятий:

- учебное занятие;
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- творческий отчёт.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться техническому творчеству.

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения у обучающихся является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного и младшего школьного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Методы обучения:

- Иллюстративный (рассказ и показ различных техник, творческих работ);
 - репродуктивный (демонстрация работы в исполнении педагога, повторение детьми или в записи);
 - рекомендации. Проводить занятия в форме игры.
- Словесный метод. Это беседа о техническом творчестве.
Практический метод заключается в выполнении творческих работ.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 9

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Формулирование цели и задач занятия. Основы техники безопасности.
3.	Введение в теорию. История возникновения техники. Анализ образцов готовых изделий.
4.	Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы)
5.	Перерыв
6.	Введение в практическую деятельность.
7.	Практическая работа (выполнение задания)
8.	Физкультминутка
9.	Практическая работа (выполнение задания)

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006 – 224 ст.
3. Андреева Е.А. /Художественная работа по дереву/-М.: Риполклассик, 2009
4. Борисов И. Б. /Обработка дерева/-М.: 2000
5. Величко Н. /Роспись/- АСТ-пресс, 1999
6. Горяева Н., Островская О. /Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ -М. 2000
7. Грегори Норма /Выжигание по дереву. Практическое руководство/- М.: Изд. «Ниола- Пресс», 2009

8. Грегори Норма /Графический дизайн и пирография/-М: Изд. «Арт-Родник», 2010
9. /Программа для внешкольных учреждений общеобразовательных школ. Культура быта/- М.: 1996
10. Работы по дереву. /Практическое пособие/ - М.: 2010
11. Сокольникова Н. /Основы композиции/ - М.:1996.
12. /Стильные штучки из дерева. Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009

Список литературы для обучающихся:

1. Алексахин Н. /Матрешка/- М.: 1998
2. Андреева Р. /Росписные самоделки/- С.-Пб.: 2000
3. Афонькин С., Афонькина А. /Орнаменты народов мира/- С.-Пб.: Кристалл, 1998
4. Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992
5. Демина И. Г. /Чудеса из дерева/- М.: 2001
6. Кружок «Умелые руки». -С.-Пб.: 1997
7. Мартынов А. /Здравствуй, мастер/-М.: 1989
8. Нехотина Т. М. /Русские узоры/- М.: 1987
9. /Подарки. Энциклопедия/ М.: 1999

Список литературы для родителей:

1. Алексахин Н. /Матрешка/- М.: 1998
2. Андреева Р. /Росписные самоделки/- С.-Пб.: 2000
- 3.Афонькин С., Афонькина А. /Орнаменты народов мира/- С.-Пб.: Кристалл, 1998
- 4.Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992
- 5.Демина И. Г. /Чудеса из дерева/- М.: 2001
- 6.Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997
- 7.Мартынов А. /Здравствуй, мастер/-М.: 1989
- 8.Нехотина Т. М. /Русские узоры/- М.: 1987
- 9./Подарки. Энциклопедия/ М.: 1999

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: год (144ч.)

Таблица 11

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
1.Теоретическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2.Практическая подготовка				

учащегося:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) 		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей). 		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами) 		
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с		

литературу		литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений		

		(работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		

3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		
---	---	---	--	--

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, Обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по-другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- Переграфия по дереву
- Пирография по дереву
- Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- Палками, разогретыми на костре
- Металлическими стержнями, разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. Строго вертикально поверхности древесины

в. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- а. поперек волокон
- в. вдоль волокон
- с. круговыми движениями

Ответы:

- 1 в
- 2 с
- 3 а
- 4 а
- 5 в
- 6 с
- 7 с
- 8 а
- 9 а
- 10 в
- 11 в

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643135

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026