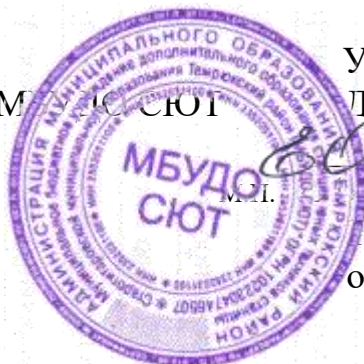


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ СЮТ
от «11» марта 2025г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А. Отрошко
марта 2025г.
Приказ № 40
от «11» марта 2025г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ФОТОГРАФ»»»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год: 144 ч.*

Возрастная категория: *от 11 до 16 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47636

Автор-составитель:
Савченко Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2025

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	7
1.1.4. Адресат программы	8
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	12
1.1.6. Формы обучения	15
1.1.7. Режим занятий	15
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	16
1.2. Цель и задачи программы	18
1.2.1. Цель программы	18
1.2.2. Задачи программы	18
1.3. Содержание программы	22
1.3.1. Учебный план	23
1.3.2. Содержание учебного плана	31
1.3.3. Планируемые результаты	54
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	57
2.2. Раздел программы «Воспитание»	63
2.3. Условия реализации программы	68
2.4. Формы аттестации	69
2.5. Оценочные материалы	71
2.6. Методические материалы	72
2.7. Список литературы для педагога	75
Приложения	77

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный фотограф» (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом многолетнего, личного опыта.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире".

1. Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию творческих способностей учащихся, помогает им освоить навыки работы с фотокамерой, композицией и светом. Это также учит детей визуальному мышлению, стимулирует их наблюдательность и может привести в жизнь учащихся новые хобби и интересы. Она также обогащает культурное образование, поскольку фотография является важной частью современной культуры и искусства, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станции юных техников станицы Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» по технической направленности (далее – Программа), ориентирована на развитие технических и творческих навыков учащихся. Она призвана обучать детей основам фотографии, работе с фототехникой и фото обработке, в то время как одновременно развивает их творческий потенциал. Она также направлена на стимулирование внимательности, творческого мышления и культурного развития у учеников.

1.1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» имеет, техническую направленность, она способствует развитию творческих способностей учащихся, помогает им освоить навыки работы с фотокамерой, композицией и светом.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Программа "Юный фотограф" предлагает учащимся возможность погрузиться в мир фотографии, используя современные технологии и методики обучения. Она помогает детям развивать навыки работы с цифровой и зеркальной фототехникой, понимание композиции и света, а также основы фото обработки. Эта программа обеспечивает учащимся доступ к новым знаниям и навыкам в области фотографии, что может привести к свежим вызовам и возможностям для их творческого развития.

Актуальность: Программа "Юный фотограф" остаётся актуальной в наше время, когда фотография становится все более популярной формой творчества и самовыражения. С развитием цифровых технологий и социальных сетей, у детей появляется возможность не только создавать фотографии, но и делиться ими с миром. Это позволяет им научиться видеть мир по-новому, демонстрировать свое видение и освоить навыки, которые могут быть полезны в будущей жизни. Таким образом, программа "Юный фотограф" продолжает оставаться актуальной и значимой для обучения детей техническим и творческим аспектам фотографии.

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний для детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная Программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный фотограф" имеет педагогическую целесообразность, так как позволяет развивать у детей разносторонние навыки и способности.

Во-первых, она способствует техническому развитию, учащиеся учатся пользоваться фотоаппаратом, изучают основы композиции, света и цвета. Это важно для формирования визуальной грамотности и развития творческого мышления.

Во-вторых, программа "Юный фотограф" способствует развитию эстетического восприятия мира, помогает детям учиться видеть красоту в окружающем и выражать свои эмоции через фотографии. Она также учит анализировать и интерпретировать визуальную информацию. Все это не только расширяет горизонты учащихся, но и способствует развитию их личности.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности. Одной из отличительных особенностей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Юный фотограф" является её фокус на техническом и творческом развитии учеников. Программа не только учит детей основам фотографии, использованию фотоаппаратов и программного обеспечения для обработки изображений, но также способствует развитию их творческих способностей.

Кроме того, программа "Юный фотограф" обеспечивает интерактивное обучение, включая практические занятия и выезды на фотосъёмки, что позволяет учащимся применять полученные знания на практике и развивать свое мастерство. Такой подход делает обучение более увлекательным и эффективным.

Таким образом, программа предлагает уникальную комбинацию технических и творческих аспектов фотографии, способствуя комплексному развитию учащихся в этой области.

1.1.4. Адресат программы: данная Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет. Набор обучающихся производится без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, испытывающие трудности в обучении и развитии. Группы формируются по результатам входной диагностики. Количество обучающихся по Программе в группе:

1 год обучения – до 15 человек

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой

возрастной категорией обучающихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Обучение по Программе предоставляется как для вновь пришедших обучающихся, никогда не занимавшихся в объединении, так и для опытных участников, успешно прошедших прослушивание. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Состав групп - разновозрастной. Развитие детского коллектива в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных обучающихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам. Зачисление на обучение осуществляется в зависимости от возраста и способностей детей.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» по следующей ссылке: <https://clck.ru/3CNfgb>

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся на основе их возрастных и творческих потребностей.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет:

обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет обладают определенными психолого-педагогическими особенностями, которые важно учитывать при разработке и реализации образовательных программ, включая программу "Юный фотограф":

- Развитие способностей: В этом возрасте дети активно развивают свои творческие способности, имеют интерес к экспериментированию и проявлению индивидуальности. Программа должна способствовать развитию их творческих навыков и помогать им, находить свое выражение в мире фотографии.

- Социальное взаимодействие: Подростки в этом возрасте начинают формировать свою социальную идентичность, изучать правила взаимодействия с другими людьми и обществом. Программа должна поддерживать кооперацию, коммуникацию и коллективное творчество, чтобы развивать навыки работы в группе.

- Потребности в самовыражении: Важно учитывать потребности подростков в самовыражении и поиске своего места в мире. Программа должна стимулировать учащихся к творчеству и самовыражению через фотографию, а также помогать им ощущать себя успешными и уверенными в своих способностях.

Учитывая эти психолого-педагогические особенности, программа "Юный фотограф" должна быть спланирована таким образом, чтобы соответствовать потребностям и интересам подростков этого возраста, создавать условия для развития их творческих и социальных навыков.

1.5. Уровень Программы, объем и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю). Срок реализации программы 1 год.

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения – очная, (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Если по каким-то причинам ребенок не может посещать очные занятия, Программа предусматривает возможность использования дистанционных технологий. Это позволяет детям продолжать обучение, не выходя из дома, и успешно осваивать материал. В связи с этим, в Программу были включены дистанционные занятия, проводимые через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). Они не заменяют полноценное освоение Программы в режиме оффлайн.

1.1.7. Режим занятий.

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 2. После каждого занятия 10 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа).

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	45 минут	по 2 академических часа 2 раза в неделю	4	36	144

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, беседы, практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, съемка фото, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем

обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержание Программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога. В Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого обучающегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого обучающегося в конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах и др. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду творческой деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- индивидуальный подход: каждый ребенок имеет свои особенности, поэтому Программа предусматривает индивидуальный подход к обучению. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных творческих заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- постепенное усложнение: Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли постепенно осваивать новые навыки и умения фото искусства;

- вовлечение в творческий процесс: Программа предполагает участие обучающихся в конкурсах и других мероприятиях, что способствует развитию их творческих способностей;

- сотрудничество с родителями: Программа предусматривает активное участие родителей в образовательном процессе, что помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи;

- культуросообразности и природосообразности: в Программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание Программы опирается на традиции и культуру народов России, и региональный компонент.

- системности: полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала;

- комплексности и последовательности: реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир фото искусства, то

есть, от простого к сложному. Этот принцип также предполагает использование разнообразных методов и технологий обучения, таких как фотосъемка, практика, анализ фоторабот и участие в проектах и конкурсах.

- наглядности: использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательного процесса. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Таблица 2

Название уровня	Стартовый	Базовый	Углубленный
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, при поддержке педагога	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов. Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся. Объединение «Юный фотограф» постоянно участвует в конкурсах, акциях различного уровня.

Реализация Программы тесно связана с деятельностью МБУДО СЮТ, в котором реализуется Программа.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие творческого и технического потенциала, навыков в области фотографии и визуального восприятия учащихся.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи:

- изучение основ фотографии: Учащиеся изучают принципы композиции, освещения, выбора ракурсов, цветовой гаммы и другие техники, необходимые для создания качественных фотографий;

- освоение технических навыков: Программа направлена на обучение учащихся основным техническим аспектам фотографии, таким как работа с камерой, настройка экспозиции, использование различных объективов и другое оборудование;

- практическое применение навыков: Учащиеся получают возможность применить свои знания и навыки на практике, участвуя в фотосессиях, проводимых в рамках программы, а также самостоятельно создавая фотографии вне уроков;

- развитие критического мышления и эстетического восприятия:

Программа помогает учащимся развивать критическое восприятие изобразительного искусства, формирует их эстетический вкус и способствует изучению различных стилей и направлений в фотографии.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развитие творческого мышления и воображения учеников через исследование и создание фотографических произведений;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, а также развитие эстетического восприятия мира через фотографию;

- развитие навыков работы с фототехникой, освоение основных принципов композиции и светотени в фотографии;

- поддержание и развитие у учащихся коммуникативных навыков и способностей к социальному взаимодействию через обсуждение и анализ фотографий;

- стимулирование самостоятельности и исследовательского подхода к обучению, поощрение творческой инициативы детей при выполнении фотографических заданий.

Личностные (воспитательные) задачи:

- формирование у детей чувства толерантности и уважения к различным культурам и традициям через изучение и анализ фотографий разных культур;

- поддержание и развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии и сочувствия к окружающему миру через изображение и передачу эмоций в фотографических работах;

- формирование чувства ответственности за создаваемые фотографии, осознание влияния своих работ на общество и окружающую среду;

- развитие лидерских качеств и навыков командной работы через организацию совместных фотоэкспедиций и коллективного обсуждения фотографий;

- поддержание интереса к сохранению природы и культурного наследия через фотографию как способ сохранения и передачи информации.

1.3. Содержание Программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия: изучение основ фото искусства, теории, стилей и жанров фотографии, истории фотографии;
- практические занятия: освоение техник, работа над фотографией, подготовка к конкурсам;
- индивидуальные занятия: работа над фотосъемкой и фотографией;
- групповые занятия: работа над совместным проектом;
- творческая деятельность: участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1.3.1. Учебный план

Учебный план года обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 часа)					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2	2	-	Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 2 «Введение в фотографию» (12 часов)					
2.1.	Введение в фотографию.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.2.	История фотографии.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.3.	История фотографии в России	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.4.	История фотоаппарата.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.5.	Фотографы и изобретатели	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.6.	Фотоаппарат. Принципы работы.	2	2	-	Усвоение знаний,

					овладение специальными умениями
Раздел № 3 «Фотокомпозиция» (8 часов)					
3.1.	Построение вертикального кадра.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.	Построение горизонтального кадра.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.	Построение горизонтального кадра.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.4.	Построение горизонтального кадра. Промежуточный мониторинг.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Пейзаж» (20 часов)					
4.1.	Практическое занятие по теме пейзаж.	2	-	2	Фотосъемка
4.2.	Практическое занятие по теме пейзаж.	2	-	2	Фотосъемка
4.3.	Практическое занятие по теме пейзаж.	2	-	2	Фотосъемка
4.4	Особенности съёмки «сельского» пейзажа.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
4.5	Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.6	Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.7	Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение

					специальными умениями
4.8	Подготовка к фотовыставке.	2	-	2	Посещаемость.
4.9	Художественное оформление фотовыставки.	2	-	2	Посещаемость.
4.10	Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг	2	-	2	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 5 «Натюрморт» (34 часа)					
5.1.	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.3.	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.4.	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.5.	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.6.	Освещение в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.7.	Освещение в натюрморте.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.8.	Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение

					специальными умениями
5.9.	Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.10.	Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
5.11.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
5.12.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
5.13.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
5.14.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
5.15.	Съёмка новогоднего натюрморта.	2	-	2	Фотосъёмка.
5.16.	Художественное оформление фотовыставки.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.17.	Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг.	2	-	2	Посещаемость. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 6 «Портрет» (34 часа)					
6.1.	Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.2.	Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.3.	Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение

					специальными умениями
6.4.	Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.5.	Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.6.	Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.7.	Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.8.	Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.9.	Съёмка портрета.	2	-	2	Фотосъёмка.
6.10.	Съёмка портрета.	2	-	2	Фотосъёмка.
6.11.	Съёмка портрета.	2	-	2	Фотосъёмка.
6.12.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
6.13.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
6.14.	Изготовление рамок для фото.	2	-	2	Творческая работа.
6.15.	Изготовление рамок для фото	2	-	2	Творческая работа.

6.16 .	Художественное оформление фотовыставки.	2	-	2	Творческая работа.
6.17 .	Выставка портретов. Промежуточный мониторинг.	2	-	2	Посещаемость. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 7 «Фотосъемка» (30 часов)					
7.1. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.2. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.3. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.4. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.5. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.6. .	Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	-	2	Фотосъемка.
7.7. .	Просмотр фото.	2	2	-	Просмотр фото
7.8. .	Фотосъемка при дневном освещении.	2	-	2	Фотосъемка.
7.9. .	Фотосъемка при дневном освещении.	2	-	2	Фотосъемка.
7.10 .	Фотосъемка при дневном освещении.	2	-	2	Фотосъемка.
7.11 .	Фотосъемка при дневном освещении.	2	-	2	Фотосъемка.
7.12 .	Фотосъемка при дневном освещении.	2	-	2	Фотосъемка.
7.13 .	Просмотр фото.	2	-	2	Просмотр фото
7.14 .	Просмотр фото.	2	-	2	Просмотр фото
7.15 .	Просмотр слайдов, копирование «слайдов» с «Диска» в папку «Мои документы».	2	-	2	Творческая работа.
Раздел 8. «Подведение итогов» (4 часа)					

8.1.	Итоговое занятие. Отбор, доработка, распечатка «выставочных работ».	2	-	2	Творческая работа.
8.2.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Посещаемость. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Итого:		144	34	110	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана года обучения:

Тема №1 Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Тема №2 Введение в фотографию (12 часов).

Теоретическая часть (12 часов). Введение в фотографию. История фотографии. История фотографии в России. История фотоаппарата. Фотографы и изобретатели. Фотоаппарат. Принципы работы.

Тема №3 Фото композиция (8 часов).

Теоретическая часть (8 часов). Построение вертикального кадра. Построение горизонтального кадра. Построение горизонтального кадра. Построение горизонтального кадра.

Тема №4 Пейзаж (20 часов).

Теоретическая часть (8 часов). Особенности съёмки «сельского» пейзажа. Особенности съёмки «городского» пейзажа. Особенности съёмки «городского» пейзажа. Особенности съёмки «городского» пейзажа.

Практическая часть (12 часов). Практическое занятие по теме пейзаж. Практическое занятие по теме пейзаж. Практическое занятие по теме пейзаж. Подготовка к фотовыставке. Художественное оформление фотовыставки. Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг.

Тема №5 Натюрморт(34 часа)

Теоретическая часть (2 часа). Композиционное построение предметов в натюрморте.

Практическая часть (32 часа). Композиционное построение предметов в натюрморте. Композиционное построение предметов в натюрморте. Композиционное построение предметов в натюрморте. Композиционное построение предметов в натюрморте. Освещение в натюрморте. Освещение в натюрморте. Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото. Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото. Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото. Изготовление рамок для фото. Изготовление рамок для фото. Изготовление рамок для фото. Съёмка новогоднего натюрморта. Художественное

оформление фотовыставки. Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг.

Тема №6 Портрет (34 часа)

Практическая часть (34 часа). Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки. Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки. Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.

Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки. Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета. Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета. Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета. Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета. Съёмка портрета. Съёмка портрета. Съёмка портрета. Изготовление рамок для фото. Изготовление рамок для фото. Изготовление рамок для фото. Художественное оформление фотовыставки. Выставка портретов. Промежуточный мониторинг.

Тема №7 Фотосъёмка(30 часов)

Теоретическая часть (2 часа). Просмотр фото.

Практическая часть (28 часов). Фотосъёмка в простых условиях освещения (в здании). Фотосъёмка в простых условиях освещения (в здании). Фотосъёмка в простых условиях освещения (в здании). Фотосъёмка в простых условиях освещения (в здании). Фотосъёмка в простых условиях освещения (в здании). Фотосъёмка при дневном освещении. Фотосъёмка при дневном освещении. Фотосъёмка при дневном освещении. Фотосъёмка при дневном освещении. Фотосъёмка при дневном освещении. Фотосъёмка при дневном освещении. Просмотр фото. Просмотр фото. Просмотр слайдов, копирование «слайдов» с «Диска» в папку «Мои документы». Промежуточный мониторинг.

Тема №8 Подведение итогов (4 часа)

Практическая часть (4 часа). Отбор, доработка, распечатка «выставочных работ». Итоговое занятие. Отбор, доработка, распечатка «выставочных работ». Итоговая аттестация.

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты года обучения:

- **Предметные (образовательные) результаты:** к окончанию 1 года обучения по Программе у обучающихся сформированы элементарные навыки;

- изучены основы фотографии: изучены принципы композиции, освещения, выбора ракурсов, цветовой гаммы и другие техники, необходимые для создания качественных фотографий;
- освоены технические навыки: основные технические аспекты фотографии, работа с камерой, настройка экспозиции, использование различных объективов и другое оборудование;
- сформированы практические навыки: Учащиеся могут применять свои знания и навыки на практике, участвуя в фотосессиях, проводимых в рамках программы, а также самостоятельно создавать фотографии вне уроков;
- развиты критическое мышление и эстетическое восприятие: развито критическое восприятие изобразительного искусства, сформирован и эстетический вкус который способствует изучению различных стилей и направлений в фотографии.
- **Метапредметные результаты:**
 - развиты творческое мышление и воображение через исследование и создание фотографических произведений;
 - сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству, а также развито эстетическое восприятие мира через фотографию;
 - развиты навыки работы с фототехникой, освоены основные принципы композиции и светотени в фотографии;
 - развиты у учащихся коммуникативные навыки и способности к социальному взаимодействию через обсуждение и анализ фотографий;
 - сформирована самостоятельность и исследовательский подход к обучению, поощрение творческой инициативы детей при выполнении фотографических заданий.
- **Личностные результаты:**
 - сформированы у детей чувства толерантности и уважения к различным культурам и традициям через изучение и анализ фотографий разных культур;
 - развита эмоциональная отзывчивость, эмпатия и сочувствие к окружающему миру через изображение и передачу эмоций в фотографических работах;
 - сформированы чувства ответственности за создаваемые фотографии, осознание влияния своих работ на общество и окружающую среду;
 - развиты лидерские качества и навыки командной работы через организацию совместных фотоэкспедиций и коллективного обсуждения фотографий;
 - сформирован интерес к сохранению природы и культурного наследия через фотографию как способ сохранения и передачи информации.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график года обучения

Таблица 4

№ п/п	Дата/время проведения занятий		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 часа)							
1.1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2	групповая	МБУДО СЮТ	Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 2 «Введение в фотографию» (12 часов)							
2.1.			Введение в фотографию.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.2.			История фотографии.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.3.			История фотографии в России	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.4.			История фотоаппарата.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.5.			Фотографы и изобретатели	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.6.			Фотоаппарат. Принципы работы.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 3 «Фотокомпозиция» (8 часов)							
3.1.			Построение вертикального кадра.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.			Построение горизонтального кадра.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.			Построение горизонтального кадра.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.4.			Построение горизонтального кадра. Промежуточный мониторинг.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Пейзаж» (20 часов)							

4.1.			Практическое занятие по теме пейзаж.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка
4.2			Практическое занятие по теме пейзаж.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка
4.3			Практическое занятие по теме пейзаж.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка
4.4			Особенности съёмки «сельского» пейзажа.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
4.5			Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.6			Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.7			Особенности съёмки «городского» пейзажа.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.8			Подготовка к фотовыставке.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Посещаемость.
4.9			Художественное оформление фотовыставки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Посещаемость.
4.10			Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 5 «Натюрморт» (34 часа)							
5.1.			Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.			Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.3.			Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.4.			Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.5.			Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

5.6.			Освещение в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.7.			Освещение в натюрморте.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.8.			Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.9.			Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.10.			Освещение в натюрморте. Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
5.11.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
5.12.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
5.13.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
5.14.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
5.15.			Съёмка новогоднего натюрморта.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъёмка.
5.16.			Художественное оформление фотовыставки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.17.			Выставка фотографий. Промежуточный мониторинг.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Посещаемость. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 6 «Портрет» (34 часа)							
6.1.			Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.2.			Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.3.			Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

6.4.			Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.5.			Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.6.			Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.7.			Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.8.			Освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.9.			Съёмка портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъёмка.
6.10.			Съёмка портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъёмка.
6.11.			Съёмка портрета.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъёмка.
6.12.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
6.13.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
6.14.			Изготовление рамок для фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
6.15.			Изготовление рамок для фото	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
6.16.			Художественное оформление фотовыставки.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
6.17.			Выставка портретов.	2	групповая	МБУДО	Посещаемость. Педагогическое

			Промежуточный мониторинг.			СЮТ	наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 7 «Фотосъемка» (30 часов)							
7.1.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.2.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.3.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.4.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.5.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.6.			Фотосъемка в простых условиях освещения (в здании)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.7.			Просмотр фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Просмотр фото
7.8.			Фотосъемка при дневном освещении.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.9.			Фотосъемка при дневном освещении.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.10.			Фотосъемка при дневном освещении.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.11.			Фотосъемка при дневном освещении.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.12.			Фотосъемка при дневном освещении.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Фотосъемка.
7.13.			Просмотр фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Просмотр фото
7.14.			Просмотр фото.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Просмотр фото
7.15.			Просмотр слайдов, копирование «слайдов» с «Диска» в папку «Мои документы».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.
Раздел 8. «Подведение итогов» (4 часа)							
8.1			Итоговое занятие. Отбор, доработка, распечатка «выставочных работ».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа.

8.2.			Итоговая аттестация.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Посещаемость. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Итого:				144			

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы в объединении «Юный фотограф».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

Таблица 5

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические блоки
Учебные занятия по Программе	Использовать в воспитании обучающихся возможности учебного занятия по Программе как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьютерство»

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание				
1.	Акция «Запишись в СЮТ». «День открытых дверей» - мероприятие посвященное Дню знаний	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
5.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Праздник «Рождество Христово».	январь	Праздничное	Фото и видео

			мероприятие на уровне учреждения	материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь	Патриотическое мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный конкурс стендовых моделей военной техники среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Районный фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного ко Дню защитника Отечества	февраль	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
12.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного к международному женскому Дню 8 марта	март	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Мероприятия в период весенних каникул	март	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	Районный конкурс-турнир по робототехнике «Легокарусель» среди младших школьников	март	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Первый космонавт» - тематические беседы,	март	Тематические беседы	Фото и видео материалы.

	посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.			Публикация в соц. Сетях.
16.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
18.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
19.	Районный конкурс «Это нужно живым!» среди учащихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
20.	Районный фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
21.	«Аллея славы» - благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников	апрель	Патриотическое мероприятие	Благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
22.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
23.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель	Конкурс рисунков	Рисунки
24.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки,	май	Беседы, викторины, открытые уроки,	Фото и видео материалы.

	конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.		конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание				
1.	«ЗОЖ и творчество»	октябрь	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях
4.	Мероприятия объединений, посвященные празднованию Нового года.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	открытка для мамы» – мастер-класс	март	мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Итоговое мероприятие. Выставка работ	май	Выставка работ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	«Безопасное лето» - инструктаж для обучающихся	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
9.	Тематические площадки	Июнь-август	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	Лагерь труда и отдыха «Ровесник»	Июль	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: социально-личностное воспитание				

1.	День здоровья «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся	сентябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
2.	Районный конкурс юных фотолюбителей «Темрюкский район в объективе» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Районный фото и видео конкурс «Моя мама лучше всех» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Мероприятия в период осенних каникул	октябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся	Октябрь-ноябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	Районный конкурс по технического моделирования и конструирования «Юный конструктор»	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся	ноябрь	Беседа о безопасности и ЗОЖ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный фотоконкурс «Минувших лет живая память» среди обучающихся образовательных учреждений	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей.

	муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.			Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Мероприятия в период зимних каникул	декабрь	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся, посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрь-январь	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся .	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
12.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	декабрь	Игровые программы, викторины.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март	Конкурсная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	март	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель	Лекция-беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Таблица 7

Результаты воспитания, социализации и	Форма проведения	название	сроки проведения
---------------------------------------	------------------	----------	------------------

саморазвития обучающихся	Входная диагностика	Психолого-педагогическая диагностика для изучения детского коллектива.	Сентябрь
	Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов обучающихся	Ноябрь
	Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
	Тестирование	«Карта интересов» (профориентация обучающихся)	Март

2.3. Условия реализации Программы.

Для организации учебного процесса учебный кабинет общей площадью 49,0 кв м соответствующий всем нормам СЭС и ППБ, оборудованный всеми необходимыми наглядными пособиями и плакатами. В комплект входит:

- парты;
- стулья;
- компьютер.

На занятиях используются аудио, видео, фото, электронно-образовательные ресурсы. Каждое занятие начинается с зарядки.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч.

собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;

- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся;
- страничка в социальных сетях
- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

У каждого ученика должен быть свой фотоаппарат. Обработка снимков осуществляется на компьютере. Для просмотра снимков во время занятий используется мультимедийный проектор. Вовремя работы учащимся предоставляются необходимые принадлежности (штатив, лампа).

Дидактический и демонстрационный материал:

- стенды;
- работы учащихся;
- демонстрационные образцы и работы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны.

Информационное обеспечение: Фотоальбомы с подборками фотографий; Интернет – источники.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы). По данной программе работает педагог дополнительного образования Савченко Анастасия Олеговна.

2.4. Формы аттестации.

Обучающиеся объединения «Юный фотограф» проходят аттестацию (входную, текущую, промежуточную и итоговую). Она проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной

По итогам прохождения аттестации возможно определение дальнейшего маршрута ребенка.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение мероприятий для родителей;
- проведение мастер-классов;
- участие в тематических мероприятиях;
- выставки, конкурсы и др.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы, творческие работы, просмотры фотографий, диагностическое обследование.

Формы аттестации

Таблица 8

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вновь поступивших детей практических умений и творческих способностей	Сентябрь, октябрь	Педагогическое наблюдение. Практические задания, анкетирование, тестирование
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи или недостатки в работе над отдельными темами	На каждом учебном занятии.	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика
Промежуточный	Анализ уровня освоения раздела, темы.	Проводится по окончании изучения каждого раздела	тестирование, фотосъемка, участие в конкурсах и акциях, зачеты по разделам.
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного года	презентация, защита проектов на итоговом занятии, Выставки.

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе

могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения Программы;
- самостоятельная практическая работа (фотосъемка, изготовление фотографий);
- опрос, тестирование, собеседование;
- количество обучающихся, желающих продолжить дальнейшее обучение по Программе.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по Программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Таблица 9

Виды контроля	Низкий	Базовый	Повышенный
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказками педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеет выполнять Типовые задачи с помощью педагога.	Умеет самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе «совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное Проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия

2.6. Методические материалы.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая с репертуаром на занятиях по вокальному творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- личностно-ориентированные;
- гуманно-личностные технологии.
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

В основе процесса обучения лежат следующие методические

принципы:

- единство художественного и технического развития, обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении навыков;
- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

Формы занятий:

- учебное занятие;
- открытые занятия;
- фотосъемка;
- мастер-классы;
- творческий отчет.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться фото творчеству.

Методические приёмы:

Методы обучения:

- Иллюстративный (беседа и показ фотографий);
- репродуктивный (демонстрация работы этого органа в исполнении педагога, повторение детьми);

Словесный метод. Это беседа о фотографии.

Практический метод заключается в многократной съемке и изготовлении фото.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм во время теоретических и практических занятий:

- организационный момент (сбор всех учащихся),
- вводная часть (краткий рассказ о теме занятия, инструктаж),
- опрос по пройденному материалу прошлого занятия,
- лекция и закрепление материала на практике (учебное занятие),
- отдых (динамическая пауза, физкультминутка, короткий перерыв, проветривание помещения),
- ответы на вопросы (по только что пройденному материалу),
- конец занятия.

Алгоритм проведения дистанционного занятия:

- педагог формирует кейс (учебный материал к уроку) и отправляет учащемуся (по электронной почте).

- учащийся изучает материалы урока (инструкцию, видеоурок, презентацию).

- файлы с объяснением учебного материала.

- учащиеся выполняют задания и отправляет их на проверку педагогу

(по
электронной почте).

- педагог проверяет работу и отправляет учащемуся результаты,
комментарии, пояснения.

- общение в режиме реального времени (через чат, через видеосвязь)
при

проведении урока кейс-электронный отсутствует.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. А.В.Гальперин Определение фотографической экспозиции М. 1956.
3. А.В.Фомин Общий курс фотографии МЛ. 1981.
4. А.Г.Дегтярев. Фотокомпозиция М. 1998.
5. В.А.Яштолд-Говорко Фотоматериалы, их применение М.1994
6. В.А.Яштольд-Говорко. Печать фотоснимков. М.И. 1967.
7. В.Агафонов, С.Г.Пожарская Фотобукварь М. 1993
8. Волосов Д.С. Фотографическая оптика МЛ. 1978
9. Г.А.Джонс. Прикладная фотография М.1956.
10. Г.Вудхед. Творческие методы печати в фотографии М. 1978
11. Г.Клаус, Г.Мойзель Применение светофильтров в фотографии М.1983.
12. Д.Курский. Работа фотографа в павильоне. М.,1979.
13. Д.О.Стародуб. Азбука фотографии. Мин.1990
14. Д.С.Гурлев Справочник по фотографии (обработка фотоматериалов) Киев 1988.
15. Дж.Уэйд. Техника пейзажной фотографии М. 1989.
16. Дж.Хеджкоу Искусство цветной фотографии МЛ 1981.
17. Дыко Л.П. Беседы о фотокомпозиции. М. 1988
18. Килпатрик Д. Свет и освещение, пер.с англ.М.1988
19. Краткий фотографический словарь /под ред.А.А.Лапури. М.1956
20. Л.Гонт Экспозиция в фотографии М. 1981.
21. Ли Фрост. Фотография. Вопросы и ответы. 2003
22. М.А.Левочкина Основы учебной и научно-исследовательской работы. Омск, 2000.
23. Мир фотографии М.1989.
24. Н.Д. и М.Н.Панфиловы. Искусство фотографии МЛ. 1985.
25. Панфилов Н.Д. Искусство фотографии. М. 1985
26. Р.Хеймен Светофильтры. Пер. с англ. М-Л. 1988.
27. С.А.Морозов. Творческая фотография М.1989
28. С.В.Мараков. В природу с фотоаппаратом. М., 1978.
29. С.Л.Ошанин, В.Н.Танасийчук. Макросъемка в природе М.1973.
30. Т.И.Воскресенский Техника лабораторных работ М-Л. 1973.

31. Фотография. Энциклопедический справочник. Мин. 1992
32. Фотокинотехника. Энциклоп. М. 1981

Список литературы для родителей:

1. Ефремов А.И. Секреты RAW. Профессиональная обработка [Текст] / А.И. Ефремов. – Питер, 2008 год
2. Лапин А.В. Фотография как... [Текст] /А.В. Лапин.- Московский университет, 2003год
- 3.Коуп Питер [Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#) [Текст] /Питер Коуп- Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
5. <http://www.photoshop-master.ru/>
6. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Список литературы для обучающихся:

- 1.Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. - М.: Искусство, 2015;
2. Демин В. Цветение земли. - М.: Искусство, 2014;
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. - М.: Мир, 2016;
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. - М.: Искусство, 2014;
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. - М.: Планета, 2015;
6. Малышев В. Искусство видеть. - М.: Молодая гвардия, 2014;
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. - М.: Искусство, 2014;
8. Морозов С. Творческая фотография. - М.: Планета, 2016;
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. - М.: Искусство, 2015;
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. - М.: Мир, 2014;
11. Родионов Н.А. Вечное движение. - М.: Планета, 2016;
12. Хейлин Р. Светофильтры. - М.: Мир, 2015;
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. - М.: Искусство, 2014

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>На начало обучения</i>	<i>На окончание обучения</i>
1. Теоретическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии содержанием)		
2. Практическая подготовка учащегося:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		

е программой	программным требованиям	знаний, предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывая особых трудностей).		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами)		
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе		

литературу		с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-коммуникативные умения:				

3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать	Способность самостоятельно	- минимальный уровень умений (учащийся		

свое учебное, рабочее место	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

КИМ(задания) для итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Юный фотограф":

Часть 1: Теоретические знания

1. Вопросы с выбором ответа:

1. Как называется устройство, которое используется для уменьшения света, попадающего на матрицу камеры?

- а) Объектив
- б) Затвор
- в) Сетчатый фильтр
- г) Увеличитель

2. Какие элементы фотографии определяют её композицию?

- а) Цвет и свет
- б) Линии и формы
- в) Все вышеперечисленные
- г) Только цвет

2. Тестовые задания:

1. Опишите основные характеристики разных типов камер (зеркальные, без зеркальные, компактные). Укажите их преимущества и недостатки.

2. Назовите и объясните действия, которые помогут сделать портретную фотографию более выразительной.

Часть 2: Практические задания

1. Фотосъемка:

1. Сделайте три фотографии на тему "Природа". Во время съемки учитывайте использование света, композицию и фактуры.

2. Создайте портрет человека, используя естественное освещение, обязательно укажите настройки вашей камеры.

2. Обработка фотографий:

1. Выберите одну из ваших фотографий и выполните её обработку в графическом редакторе. Подготовьте короткий отчёт о внесённых изменениях (настройка яркости, контрастности, цвето коррекция).

2. Представьте «до» и «после» обработки одной из работ.

Часть 3: Творческое задание

1. Проект: 1. Подготовьте фотоисторию из пяти фотографий на заданную тему (например, "Мой город", "Семья", "Мои увлечения"). Напишите краткое описание каждой фотографии, объясняющее, почему вы выбрали именно этот кадр.

2. Презентация: 1. Подготовьте устную презентацию вашей фотоистории. Обсудите процесс её создания, особенности выбранной темы и что нового вы узнали в ходе работы.

Критерии оценки:

- Глубина теоретических знаний: 20 баллов
- Качество практических работ: 30 баллов
- Творческий подход к проекту: 30 баллов
- Способность презентовать свои идеи: 20 баллов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643135

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026