

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
СТАНИЦЫ СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от «11» марта 2025г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО СЮТ
Е.А. Отрошко
«12» марта 2025г.
приказ № 40
от «12» марта 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУМАЖНОЕ 3-D МОДЕЛИРОВАНИЕ» (паперкрафт)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 144 ч.

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 63965

Автор-составитель:
Савченко Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2025

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	6
1.1.4. Адресат программы	6
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	8
1.1.6. Формы обучения	8
1.1.7. Режим занятий	8
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	8
1.2. Цель и задачи программы	11
1.2.1. Цель программы	11
1.2.2. Задачи программы	11
1.3. Содержание программы	11
1.3.1. Учебный план	12
1.3.2. Содержание учебного плана	16
1.3.3. Планируемые результаты	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	20
2.2. Раздел программы «Воспитание»	25
2.3. Условия реализации программы	34
2.4. Формы аттестации	36
2.5. Оценочные материалы	37
2.6. Методические материалы	38
2.7. Список литературы для педагога	41
Приложения	43

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное 3-D моделирование» (паперкрафт) по технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире".

Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию творческих и инженерных навыков у детей. Это помогает развивать пространственное мышление, терпение, точность и мелкую моторику рук. Также это эффективный способ создавать объемные модели без использования сложного оборудования и специальных программ, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станции юных техников станицы Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное 3-D моделирование» (паперкрафт) по технической направленности (далее – Программа), ориентирована на обучение детей различным аспектам технического моделирования, развивая их творческие способности, усвершенствуя навыки работы с бумагой и пространственным мышлением. Паперкрафт также способствует развитию математических навыков (например, изучение геометрии) и инженерных навыков (при создании сложных моделей).

Паперкрафт – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр. В настоящее время, многие школьники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

1.1.1. Направленность

Программа имеет техническую направленность способствует формированию и развитию творческих, инженерных и математических навыков у детей. Она помогает развивать пространственное воображение, ловкость рук, терпение и точность, что способствует формированию устойчивого интереса к техническому моделированию и инженерии.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Программа "Бумажное 3-D моделирование" представляет собой инновационный подход к обучению, который использует бумагу как средство для развития творческих и инженерных навыков у детей. Этот метод обучения позволяет в интерактивной форме формировать у учащихся понимание пространства, геометрии и математики через активное создание трехмерных моделей из бумаги. Такой подход стимулирует у детей увлечение наукой, технологией, инженерией и математикой (STEM), что делает программу "Бумажное 3-D моделирование" поистине новаторской и перспективной для развития образования.

Актуальность. Программа "Бумажное 3-D моделирование" в настоящее время является очень актуальной, поскольку она способствует развитию у детей критического мышления, творческих и инженерных навыков, а также усилению интереса к наукам и технике. С учетом современных требований к образованию, в рамках которых акцент делается на развитии STEM-навыков (наука, технологии, инженерия, математика), программа "Бумажное 3-D моделирование" представляет собой отличный инструмент для общего развития школьников. Она позволяет им не только развивать свои навыки в создании трехмерных моделей, но и углублять знания в области математики, геометрии и конструктивизма. Таким образом, программа "Бумажное 3-D моделирование" вполне соответствует современным требованиям к образованию и может считаться актуальной и эффективной.

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний для детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная Программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Педагогическая целесообразность. Программа "Бумажное 3-D моделирование" обладает высокой педагогической целесообразностью, поскольку она способствует развитию у учащихся ряда важных навыков и качеств. В рамках этой программы дети развивают свою творческую мысль, совершенствуют навыки концентрации внимания, систематизации знаний, а также умения работать с трехмерными пространственными структурами. Благодаря этой программе школьники на практике учатся применять математические знания, проводить анализ и решать задачи, что способствует их интеллектуальному развитию. Таким образом, "Бумажное 3-D моделирование" является педагогически целесообразной программой, способствующей разностороннему развитию учащихся

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности. Программа "Бумажное 3-D моделирование" предлагает уникальный подход к обучению, отличающийся от традиционных методов. Ее отличительные особенности включают в себя:

1. Развитие творческого мышления: Программа стимулирует у учащихся развитие творческого мышления и фантазии через создание трехмерных моделей из бумаги. Это способствует раскрытию потенциала каждого ребенка и развитию их художественного вкуса.

2. Улучшение пространственного мышления: Участие в программе помогает школьникам улучшить свои навыки работы с трехмерными структурами, что в свою очередь содействует развитию пространственного мышления и логического мышления.

3. Практический опыт: Программа предлагает практические задания, которые помогают учащимся применять свои знания математики и геометрии на практике, а также развивать у них навыки решения проблем.

В целом, "Бумажное 3-D моделирование" предлагает уникальные возможности для разностороннего развития учащихся и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, способствующей их творческому, интеллектуальному и личностному росту.

1.1.4. Адресат программы: данная Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет. Набор обучающихся производится без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, испытывающие трудности в обучении и развитии. Группы формируются по результатам входной диагностики. Количество обучающихся по Программе в группе:

- 1 год обучения – до 15 человек

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой возрастной категорией обучающихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Обучение по Программе предоставляется как для вновь пришедших обучающихся, никогда не занимавшихся в объединении, так и для опытных участников, успешно прошедших входной контроль. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Состав групп - разновозрастной. Развитие детского коллектива в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных обучающихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей детей.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» по ссылке: <https://clck.ru/3CNffw>...

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся на основе их возрастных и творческих потребностей.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет: Программа "Бумажное 3-D

моделирование" предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет. В этом возрасте дети находятся на стадии активного психологического и когнитивного развития, поэтому программу следует адаптировать с учетом их особенностей. На этом этапе развития дети часто проявляют интерес к конкретным предметам и могут иметь непостоянное внимание. Поэтому программы обучения должны быть интересными, меняться и варьироваться, чтобы поддерживать интерес учащихся. Дети данного возраста обычно имеют более развитую моторику и координацию движений по сравнению с более молодыми детьми. Программа может использовать этот факт, чтобы включить элементы творчества и физической активности, такие как моделирование и сборка 3D-моделей, что способствует развитию моторики и пространственного мышления. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и предоставлять им возможность самовыражения и самореализации. Такая программа может способствовать развитию креативности, а также помогать детям развивать навыки работы в команде и решения проблем. Целесообразно также использовать в программе элементы игрового подхода, поскольку игровая форма обучения может способствовать более эффективному усвоению материала и большему уровню заинтересованности учащихся.

1.5. Уровень Программы, объем и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю). Срок реализации программы 1 год.

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения – очная, (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Программа предусматривает возможность использования дистанционных технологий. Это позволяет детям продолжать обучение, не выходя из дома, и успешно осваивать материал. В связи с этим, в Программу были включены дистанционные занятия, проводимые через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). Они не заменяют полноценное освоение Программы в режиме оффлайн.

1.1.7. Режим занятий.

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 2. После каждого занятия 10 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа).

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность	Периодичность	Количество	Количество	Всего часов в
--------------	-------------------	---------------	------------	------------	---------------

	занятия (часов)	в неделю	часов в неделю	недель в году	год
1	45 минут	по 2 академических часа 2 раза в неделю	4	36	144

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать:

1. Мастер-классы по созданию 3-D моделей из бумаги: Учащиеся будут учиться создавать различные объекты и фигуры из бумаги, используя техники складывания, сгибания и склеивания.

2. Работа с шаблонами и инструкциями: Дети будут изучать различные шаблоны и инструкции для создания сложных бумажных моделей, учитывая особенности конструкции и технологии сборки.

3. Эксперименты с объемным моделированием: Учащиеся будут проводить эксперименты с объемным моделированием, изучая основы трехмерных пространственных форм и их воплощение в бумажных моделях.

4. Творческие проекты: Программа может включать творческие проекты, во время которых учащиеся будут создавать свои уникальные бумажные модели с использованием приобретенных навыков.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержание Программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога. В Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого обучающегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого обучающегося в конкурсах, праздниках коллектива, мастер-классах, образовательных проектах

и др. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду технико-творческой деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- индивидуальный подход: каждый ребенок имеет свои особенности, поэтому Программа предусматривает индивидуальный подход к обучению. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных творческих заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- постепенное усложнение: Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли постепенно осваивать новые навыки и умения технического творчества;

- вовлечение в творческий процесс: Программа предполагает участие обучающихся в мастер-классах, конкурсах, выставках и других мероприятиях, что способствует развитию их творческих способностей;

- сотрудничество с родителями: Программа предусматривает активное участие родителей в образовательном процессе, что помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи;

- культуросообразности и природосообразности: в Программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание Программы опирается на традиции и культуру народов России, и региональный компонент.

- системности: полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала;

- комплексности и последовательности: реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир технического творчества, то есть, от простого к сложному, на каждом году обучения углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по направлению бумажное моделирование, мастерство и работа в команде и др. Этот принцип также предполагает использование разнообразных методов и технологий обучения, таких как демонстрация, практика, анализ творческих, участие в конкурсах различного уровня.

- наглядности: использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательного процесса. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов.

Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи по выбору выполнения творческих работ и участию в конкурсах. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся. Учащиеся объединения «Бумажное 3-D моделирование» постоянно участвуют в конкурсах, выставках, акциях различного уровня.

Реализация Программы тесно связана с деятельностью МБУДО СЮТ, в котором реализуется Программа. Очень часто дети, занимающиеся в МБУДО СЮТ, посещают несколько объединений. Это способствует сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие творческих способностей учащихся, путем создания трехмерных моделей из бумаги, мышления и внимания к деталям, а также формирование умения воплощать идеи в реальные объекты.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи:

- развитие навыков геометрии и конструктивного мышления учащихся;
- освоение пространственного мышления и работы с трехмерными формами через создание бумажных моделей;
- формирование математических компетенций, улучшение практического применения математических знаний, таких как измерения, расчеты объемов и площадей, а также понимание геометрических принципов при создании трехмерных объектов;
- развитие навыков точности, терпения и усидчивости, что в свою очередь способствует формированию логического мышления и творческих способностей.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развитие общих умений и навыков, которые охватывают несколько предметов или областей знаний;
- формирование творческого мышления, самостоятельности, внимание к деталям, аналитических способностей, координации движений и умение работать в команде.
- развитие у учащихся универсальных компетенций, которые пригодятся им не только в математике, но и в других областях жизни.
- стимулирование учебной активности и повышения интереса учащихся к учебе.

Личностные (воспитательные) задачи:

- формирование ценностных ориентаций, нравственных принципов, социальных навыков и личностных качеств учащихся;
- способствуют развитию ответственности, толерантности, уважения к другим людям, трудолюбия, умения работать в коллективе, а также развитию творческого потенциала и самовыражения;
- осознание важности сотрудничества, сохранения окружающей природной среды и развития социокультурных ценностей;
- формирование гармоничной личности, готовую к жизненным вызовам и взаимодействию в обществе.

1.3. Содержание Программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия: изучение основ;
- практические занятия: освоение техник, подготовка к конкурсам;
- индивидуальные занятия: работа над развитием;
- групповые занятия;

Программа предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

- декоративно-прикладное творчество: изготовление, что помогает обучающимся проявить свою фантазию и творческий потенциал. Кроме того, такие занятия являются дополнительным источником мотивации для детей, так как они смогут увидеть результаты своего труда;
- конкурсная деятельность: участие в конкурсах различного уровня для обмена опытом и повышения уровня мастерства.

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел № 1 «Вводное занятие. Ознакомление с техникой «паперкрафт» (8 часов)					
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
1.2.	«История моделирования». «Что такое паперкрафт?».	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
1.3.	«Техника изготовление моделей». «Правильность чтения схем (развёрток)».	4	4	-	Усвоение знаний, овладение

					специальными умениями
Раздел № 2 «Инструменты и материалы» (2 часа)					
2.1.	Инструменты». «ПВА, эпоксидная смола, шпатлевка». «Инструменты для работы с эпоксидной смолой» «Инструменты для работы со шпатлевкой»	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 3 «Компьютерные технологии» (12 часов)					
3.1.	«Реракура_viewer3» - знакомство с программой». «Реракура_viewer3» - базовые функции».	4	4	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.	«Формирование объемных моделей»	4	4	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.	«Программные средства для работы с 3D моделями». «Чтение развёрток»	4	4	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Технология 3D – моделирования» (8 часов)					
4.1.	«Обзор 3D-графики, программ» «Знакомство с 3D объектами».	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.	«Вырезка простейшей развертки, проходка линий» «Сбор модели «яблоко».	4	-	4	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.3.	Промежуточный мониторинг.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 5 «Укрепление» (10 часов)					
5.1.	«Укрепление моделей: способы и виды» «Первичная обработка». «Укрепление бинтами плюсы и минусы»	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.	«Особенности работы с эпоксидной смолой». «Альтернативные методы укрепления». «Укрепление шпатлевкой». «Укрепление жидким стеклом».	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.3.	«Укрепление снаружи». «Укрепление изнутри». «Промежуточная оценка освоения программы».	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 6 «Изготовление 3D-моделей» (18 часов)					
6.1.	«Вырезка и проходка линий модели «банан»	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.2.	«Банан» - склейка и покраска»	2	1	1	Усвоение знаний,

					овладение специальными умениями
6.3.	«Вырезка и проходка линий модели «кошка на охоте». «Кошка на охоте» - склейка» Работа над проектом.	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.4.	«Кошка на охоте» - склейка». «Декорирование, получившейся модели»	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.5.	«Вырезка и проходка линий модели «голубь». «Склейка модели»	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.6.	«Склейка модели «голубь» «Декорирование получившейся модели». Работа над проектом	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.7.	«Вырезка и проходка линий модели «котёнок». «Склейка модели». Работа над проектом	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.8.	«Склейка модели «котёнок». «Декорирование модели»	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.9.	Промежуточный мониторинг.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, прослушивание, закрепление полученных знаний
Раздел № 7 «Осенняя композиция» (12 часов)					
7.1.	Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.)	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.2.	Тренировочные шаблоны реза и сборка простых фигур	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

7.3.	Выбор низкополигональных моделей. Творческая работа по выбранным моделям	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.4.	Творческая работа по выбранным моделям	4	-	4	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.5.	Применение полигональных моделей в быту	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 8 «Новогодняя композиция» (12 часов)					
8.1.	Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.2.	Способы и методы работы с картоном, тестовая модель	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.3.	Тестовая модель низкополигональной модели	2	1	1	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.4.	Творческая работа по выбранным моделям	4	-	4	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.5.	Варианты шпаклёвки и Покраски моделей	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 9 «Весенняя композиция» (10 часов)					
9.1.	Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.)	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
9.2.	Разворачивание 3д модели в программе Repakura Designer, изменение масштаба в	4	-	4	Усвоение знаний, овладение

	сторону уменьшения или увеличения				специальными умениями
9.3.	Творческая работа по выбранным моделям	4	-	4	Творческая работа
Раздел № 10 «Композиция ко Дню космонавтики» (6 часов)					
10.1.	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.)	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
10.2.	Творческая работа по выбранным моделям	4	-	4	Творческая работа
Раздел № 11 «Композиция ко Дню Победы» (8 часов)					
11.1.	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
11.2.	Редактирование 3д моделей	4	-	4	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
11.3.	Творческая работа по выбранным моделям	4	-	4	Творческая работа
Раздел № 12 «Сувенир Паперкрафт» (20 часов)					
12.1.	Знакомство с техникой «Pop-up	4	4	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.2.	Плоские открытки «Pop-up	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.3.	Открытки со спиральным элементом	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.4.	Открытки с v-образной конструкцией	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными

					умениями
12.5.	Открытки со ступенчатой конструкцией	4	2	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 13 «Создание единой композиции «Семейство лис» (10 часов)					
13.1.	«Вырезка и проходка линий модели «лисёнок». «Склейка модели»	4	-	4	Творческий проект
13.2.	«Вырезка и проходка линий модели «лис». Работа над проектом.	4	-	4	Творческий проект
13.3.	«Склейка модели «лис». «Вырезка и проходка линий модели «лиса»	4	-	4	Творческий проект
13.4.	«Склейка модели «лиса». «Покраска модели «лисёнок»	4	-	4	Творческий проект
13.5.	«Декорирование всех фигур». Работа над проектом.	4	-	4	Творческий проект
Раздел 14. «Подведение итогов обучения по Программе» (8 часов)					
14.1.	«Создание собственной модели»	4	-	4	Оценка готовой модели
14.2.	«Итоговая аттестация»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос
14.3.	Защита проекта	4	-	4	Оценка готовой модели
Итого:		144			

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана обучения:

Раздел № 1 «Вводное занятие. Ознакомление с техникой «паперкрафт» (8 часов).

Теория: Знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами, используемыми для моделирования. Знакомство с техникой «паперкрафт». Знакомство с историей бумажного моделирования. Изучить основные понятия. Дать отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила при изготовлении моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Научить правильности чтения схем (развёрток).

Практика: Входная диагностика. Самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибки и проходки линий.

Раздел № 2 «Инструменты и материалы» (2 часа).

Теория: Какие базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Дать понятия о разнообразии используемых инструментов, помочь подобрать инструменты для работы индивидуально. Дать информацию о способах склейки, выборе наиболее подходящего средства, в зависимости от плотности бумаги. Дать понятия общие понятия об укреплении эпоксидной

смолой. Рассказать какие инструменты необходимы при работе с разными видами укрепителей, и в каких случаях они необходимы. Показ видео.

Раздел № 3 «Компьютерные технологии» (12 часов).

Теория: Дать основные понятия при работе с программой по созданию 3D – моделей «Perakura_viewer3», обучить основным базовым функциям, необходимым для создания элементарной графической 3D- модели. Дать понятия о структуре модели, перевоплощении 2D моделей в трёхмерную. Изучить средства для работы с 3D моделями: раскрыть их функционал, определить нужные функции и свойства для простейших моделей. Дать понятия о линиях развёрток, порядке и правилах чтения схем.

Практика: Работа в программе «Perakura_viewer3». Создание элементарной трёхмерной графической модели. Работа в редакторе для оттачивания необходимых навыков. Чтение развёрток: как правильно делать сгибы, от чего отталкиваться при сборке, знать обозначение линий.

Раздел № 4 «Технология 3D – моделирования» (8 часов).

Теория: Познакомить с особенностью разных программ по моделированию. Плюсы и минусы программ, правила работы в базовой программе. Дать понятия об элементарных моделях, правилах сборки. Правила проходки линий разверток, способа сборки модели.

Практика: Работа в 3D редакторе, выбор подходящих свойств для простейших разверток. Вырезка и проходка линий по образцу элементарной модели. Склейка готовой модели, с проговариванием нумерации деталей. Промежуточный мониторинг.

Раздел № 5 «Укрепление» (10 часов).

Теория: Дать понятия о видах и способах укрепления моделей. В каких случаях следует прибегнуть к укреплению и почему. Знакомство с реакцией бумаги на тот или иной вид укрепления. Показ видеоролика по данной теме. Для чего нужна первичная обработка готовой модели, какую модель следует обрабатывать. Укрепление бинтами: плюсы и минусы. Показ видеоролика. Особенности работы с эпоксидной смолой: плюсы и минусы. Для чего необходимо такое укрепление, и в каких случаях его следует делать. Альтернативные методы укрепления: что следует знать об укреплении. Что такое шпатлевка: укрепление или сглаживание неровностей модели? Дать понятия об укреплении жидким стеклом: плюсы и минусы. Раскрыть различие обоих видов укрепления. Показ видеоролика об укреплении двумя этими способами. Дать определение понятию «ЭПД», для чего это необходимо, стоит ли применять его в практической деятельности. Изучить, для чего нужен каркас: при моделировании, каких моделей стоит им воспользоваться. Плюсы и минусы таких видов укрепления. Показ презентации. Рассказать об особенностях укрепления снаружи и изнутри: в чем различия, что будет более актуально и в каких моделях.

Практика: Укрепление простейшей модели снаружи при помощи бинтов.

Раздел № 6 «Изготовление 3D-моделей» (18 часов).

Теория: Ознакомить с правильностью проходки линий развёртки. Прочитка схемы и способа правильной склейки модели. Ознакомление с прочиткой схемы и вырезкой более сложной детали: на что следует обращать внимание при склейке. Нумерация при склейке, с какой части стоит начинать моделирование. Познакомить со способом склейки моделей с плоскими элементами. Изучение склеивание «основания». Работа по созданию собственного проекта.

Практика: Вырезка схемы и проходка по линиям развёртки. Склейка и покраска готовой модели. Вырезка развёртки и проходка линий модели. Склейка модели по нумерации. Декорирование получившейся модели. Самостоятельная вырезка схемы, проходка линий развертки, склейка модели. Разработка и подготовка материала для реализации собственного проекта определенной группой детей. Промежуточный мониторинг.

Раздел № 7 «Осенняя композиция» (12 часов).

Теория: Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.).

Практика: составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.

Раздел № 8 «Новогодняя композиция» (12 часов).

Теория: Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).

Практика: составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.

Раздел № 9 «Весенняя композиция» (10 часов).

Теория: Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практика: составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.

Раздел № 10 «Композиция ко Дню космонавтики» (6 часов).

Теория: Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).

Практика: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона

Раздел № 11 «Композиция ко Дню Победы» (8 часов).

Теория: Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)

Практика: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона.

Раздел № 12 «Сувенир Паперкрафт» (20 часов).

Теория: Знакомство с техникой Pop-up. Что такое Pop-up? Знакомство с конструкциями и особенностями изготовления. Виды конструкций.

Практика: Техника изготовления плоских открыток в технике «Pop-up». Основные конструкции и элементы для создания объемных открыток в технике «Pop-up».

Теория: Плоские открытки «Pop-up (анимация)

Практика: Изготовление основы открытки. Вырезание деталей, биговка, сгибание. Подготовка деталей к сборке, склеивание деталей. Сборка деталей с основой. Окончательная отделка, декорирование открытки.

Теория: Открытки со спиральным элементом

Практика: Приемы изготовления спирали, выполнение формообразующей спирали. Изготовление основы открытки. Вырезание деталей, биговка, сгибание. Подготовка деталей к сборке, склеивание деталей. Сборка деталей с основой. Окончательная отделка, декорирование открытки.

Теория: Открытки с v-образной конструкцией. Анализ готовой работы с поворотным элементом на основе V-образной конструкции.

Практика: Выполнение поворотного элемента на основе V-образной конструкции. Изготовление основы открытки. Вырезание деталей, биговка, сгибание. Подготовка деталей к сборке, склеивание деталей. Сборка деталей с основой. Окончательная отделка, декорирование открытки.

Теория: Открытки со ступенчатой конструкцией.

Практика: Выполнение поворотного элемента на основе складки 45° на ступенчатой конструкции. Изготовление основы открытки. Вырезание деталей, биговка, сгибание. Подготовка деталей к сборке, склеивание деталей. Сборка деталей с основой. Окончательная отделка, декорирование открытки.

Раздел № 13 «Создание единой композиции «Семейство лис» (10 часов).

Теория: Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей. Работа над проектом.

Практика: Вырезка и проходка линий модели, склейка. Покраска и декорирование оставшихся моделей. Составление единой композиции. Создание и усовершенствование проекта.

Раздел 14. «Подведение итогов обучения по Программе» (8 часов).

Практика: создание собственной модели в графическом редакторе. Ее распечатка и склейка. Декорирование. Защита собственного проекта определенной группой детей. Итоговая аттестация.

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты 1 года обучения:

- **Предметные (образовательные) результаты:** к окончанию 1 года обучения по Программе у обучающихся сформированы элементарные навыки выжигания по дереву;

- развиты навыки геометрии и конструктивного мышления учащихся;

- освоено пространственное мышление работы с трехмерными формами через создание бумажных моделей;

- сформированы математические компетенции, улучшено практическое применение математических знаний, таких как измерения, расчеты объемов и площадей, а также понимание геометрических принципов при создании трехмерных объектов;

- развиты навыки точности, терпения и усидчивости, сформировано логическое мышление.

- Метапредметные результаты:

- развиты общие умения и навыки, которые охватывают несколько предметов или областей знаний;

- сформировано творческое мышление, самостоятельность, внимание к деталям, аналитических способностей, координация движений и умение работать в команде.

- развиты у учащихся универсальные компетенции, которые пригодятся им не только в математике, но и в других областях жизни.

- повышен интерес учащихся к учебе.

- Личностные результаты:

- сформированы ценностные ориентации, нравственных принципов, социальных навыков и личностных качеств учащихся;

- развиты ответственность, толерантность, уважения к другим людям, трудолюбия, умения работать в коллективе, а также развиты творческий потенциал и самовыражение;

- осознание важности сотрудничества, сохранения окружающей природной среды и развития социокультурных ценностей;

- сформирована гармоничная личность, готовая к жизненным вызовам и взаимодействию в обществе.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график 1-го года обучения

Таблица 3

№ п/п	Дата/время проведения занятий		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Раздел № 1 «Вводное занятие. Ознакомление с техникой «паперкрафт» (8 часов)							
1.1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
1.2.			«История моделирования». «Что такое паперкрафт?».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение

							специальными умениями
1.3.			«Техника изготовления моделей». «Правильность чтения схем (развёрток)».	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 2 «Инструменты и материалы» (2 часа)							
2.1.			Инструменты». «ПВА, эпоксидная смола, шпатлевка». «Инструменты для работы с эпоксидной смолой» «Инструменты для работы со шпатлевкой»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 3 «Компьютерные технологии» (12 часов)							
3.1.			«Рерактура_viewer3» - знакомство с программой». «Рерактура_viewer3» - базовые функции».	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.			«Формирование объемных моделей»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.			«Программные средства для работы с 3D моделями». «Чтение развёрток»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Технология 3D – моделирования» (8 часов)							
4.1.			«Обзор 3D-графики, программ» «Знакомство с 3D объектами».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.			«Вырезка простейшей развертки, проходка линий» «Сбор модели «яблоко».	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.3.			Промежуточный мониторинг.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 5 «Укрепление» (10 часов)							
5.1.			«Укрепление моделей: способы и виды» «Первичная обработка». «Укрепление бинтами плюсы и минусы»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.			«Особенности работы с эпоксидной смолой». «Альтернативные методы укрепления». «Укрепление шпатлевкой». «Укрепление жидким стеклом».	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

5.3.			«Укрепление снаружи». «Укрепление изнутри». «Промежуточная оценка освоения программы».	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 6 «Изготовление 3D-моделей» (18 часов)							
6.1.			«Вырезка и проходка линий модели «банан»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.2.			«Банан» - склейка и покраска»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.3.			«Вырезка и проходка линий модели «кошка на охоте». «Кошка на охоте» - склейка» Работа над проектом.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.4.			«Кошка на охоте» - склейка». «Декорирование, получившейся модели»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.5.			«Вырезка и проходка линий модели «голубь». «Склейка модели»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.6.			«Склейка модели «голубь» «Декорирование получившейся модели». Работа над проектом	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.7.			«Вырезка и проходка линий модели «котёнок». «Склейка модели». Работа над проектом	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.8.			«Склейка модели «котёнок». «Декорирование модели»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
6.9.			Промежуточный мониторинг.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

Раздел № 7 «Осенняя композиция» (12 часов)							
7.1.			Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.2.			Тренировочные шаблоны реза и сборка простых фигур	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.3.			Выбор низкополигональных моделей. Творческая работа по выбранным моделям	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.4.			Творческая работа по выбранным моделям	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.5.			Применение полигональных моделей в быту	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 8 «Новогодняя композиция» (12 часов)							
8.1.			Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.2.			Способы и методы работы с картоном, тестовая модель	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.3.			Тестовая модель низкополигональной модели	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
8.4.			Творческая работа по выбранным моделям	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями

8.5.			Варианты шпаклёвки и Покраски моделей	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 9 «Весенняя композиция» (10 часов)							
9.1.			Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.)	2			
9.2.			Разворачивание 3д модели в программе Perakura Designer, изменение масштаба в сторону уменьшения или увеличения	4			
9.3.			Творческая работа по выбранным моделям	4			
Раздел № 10 «Композиция ко Дню космонавтики» (6 часов)							
10.1.			Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
10.2.			Творческая работа по выбранным моделям	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
Раздел № 11 «Композиция ко Дню Победы» (8 часов)							
11.1.			Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
11.2.			Редактирование 3д моделей	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
11.3.			Творческая работа по выбранным моделям	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
Раздел № 12 «Сувенир Паперкрафт» (20 часов)							
12.1.			Знакомство с техникой «Pop-up	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.2.			Плоские открытки «Pop-up	4	групповая	МБУДО	Усвоение знаний,

						СЮТ	овладение специальными умениями
12.3.			Открытки со спиральным элементом	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.4.			Открытки с v-образной конструкцией	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
12.5.			Открытки со ступенчатой конструкцией	4	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 13 «Создание единой композиции «Семейство лис» (10 часов)							
13.1.			«Вырезка и проходка линий модели «лисёнок». «Склейка модели»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческий проект
13.2.			«Вырезка и проходка линий модели «лис». Работа над проектом.	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческий проект
13.3.			«Склейка модели «лис». «Вырезка и проходка линий модели «лиса»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческий проект
13.4.			«Склейка модели «лиса». «Покраска модели «лисёнок»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческий проект
13.5.			«Декорирование всех фигур». Работа над проектом.	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческий проект
Раздел 14. «Подведение итогов обучения по Программе» (8 часов)							
14.1.			«Создание собственной модели»	4	групповая	МБУДО СЮТ	Оценка готовой модели
14.2.			«Итоговая аттестация»	2	групповая	МБУДО СЮТ	Педагогическое наблюдение, опрос
14.3.			Защита проекта	4	групповая	МБУДО СЮТ	Оценка готовой модели
Итого:				144			

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный

мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы в объединении «Выжигание по дереву».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых

потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

Таблица 4

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические блоки
Учебные занятия по Программе	Использовать в воспитании обучающихся возможности учебного занятия по Программе как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей как основу поддержки и	«Наставничество и тьютерство»

	развития мотивации к саморазвитию и самореализации	
--	--	--

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Таблица 5

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание				
1.	Акция «Запишись в СЮТ». «День открытых дверей» - мероприятие посвященное Дню знаний	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
5.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Праздник «Рождество Христово».	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь	Патриотическое мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный конкурс стендовых моделей военной техники среди обучающихся	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение

	образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.			победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Районный фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного ко Дню защитника Отечества	февраль	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
12.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного к международному женскому Дню 8 марта	март	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Мероприятия в период весенних каникул	март	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	Районный конкурс-турнир по робототехнике «Легокарусель» среди младших школьников	март	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март	Тематические беседы	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	«Здравствуй, Масленица!» -	март	Праздничное	Фото и видео

	праздничные мероприятия.		мероприятие на уровне учреждения	материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
18.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
19.	Районный конкурс «Это нужно живым!» среди учащихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
20.	Районный фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
21.	«Аллея славы» - благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников	апрель	Патриотическое мероприятие	Благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
22.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
23.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель	Конкурс рисунков	Рисунки

24.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание				
1.	«ЗОЖ и творчество»	октябрь	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях
4.	Мероприятия объединений, посвященные празднованию Нового года.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	открытка для мамы» – мастер-класс	март	мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Итоговое мероприятие. Выставка работ	май	Выставка работ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	«Безопасное лето» - инструктаж для обучающихся	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

9.	Тематические площадки	Июнь-август	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	Лагерь труда и отдыха «Ровесник»	Июль	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: социально-личностное воспитание				
1.	День здоровья «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся	сентябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
2.	Районный конкурс юных фотолобителей «Темрюкский район в объективе» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Районный фото и видео конкурс «Моя мама лучше всех» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Мероприятия в период осенних каникул	октябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся	Октябрь-ноябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

6.	Районный конкурс по технического моделирования и конструирования «Юный конструктор»	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся	ноябрь	Беседа о безопасности и ЗОЖ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный фотоконкурс «Минувших лет живая память» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Мероприятия в период зимних каникул	декабрь	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся, посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрь-январь	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
12.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	декабрь	Игровые программы, викторины.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое	январь	Праздничное мероприятие на	Фото и видео материалы.

	Международному женскому дню 8 марта.		уровне учреждения	Публикация в соц. Сетях.
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март	Конкурсная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	март	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель	Лекция-беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Таблица 6

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	Название	Сроки проведения
	Входная диагностика	Психолого-педагогическая диагностика для изучения детского коллектива.	Сентябрь
	Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов обучающихся	Ноябрь
	Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
	Тестирование	«Карта интересов» (профорентация обучающихся)	Март

2.3. Условия реализации Программы.

Техническое обеспечение:

- со стороны образовательного учреждения: предполагает наличие учебного кабинета для проведения занятий, наличие компьютера с выходом в Интернет для привлечения информационных ресурсов; помещение, оборудованное проектором для демонстрации учебных материалов, магнитная доска, развертки для создания моделей, принтер для распечатки разверток; - со стороны родителей (законных представителей): цветная бумага разной фактуры и плотности, влажные салфетки, упаковочная бумага, картон, ножницы, клей «Момент Кристалл», инструмент для бигования, металлическая линейка, краски акриловые и эмали аэрозольные для покрытия готовых моделей. Методическое обеспечение предполагает наличие лекционных, дидактических материалов: видеоматериалы, готовые схемы-развертки в формате PDF, сетевые образовательные ресурсы, видеофильмы и мультимедийные презентации по искусству; образцы визуального ряда основных направлений полигонального моделирования, мастер-классы мастеров паперкрафта, для успешного усвоения обучающимися теоретических знаний по разделам программы; дополнительные материалы для проведения практических работ, развивающих творческие способности учащихся; проведение экскурсий, бесед и других мероприятий, способствующих повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора, личностных качеств

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;
- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся;
- страничка в социальных сетях;
- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы (педагог дополнительного образования). По данной программе работает педагог дополнительного образования Лаврик Валерия Александровна.

2.4. Формы аттестации.

Обучающиеся объединения «Бумажное 3-D моделирование» (паперкрафт) проходят аттестацию (входную, текущую, промежуточную и итоговую). Она проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной Программы (тестирование, опрос, творческая работа).

По итогам прохождения аттестации возможно определение дальнейшего маршрута ребенка.

Формы подведения итогов реализации Программы:

1. Презентации проектов: Учащиеся могут представить свои бумажные 3D модели на специальном мероприятии и рассказать о своем творческом процессе, используемых методах и результате.

2. Выставка работ: Организация выставки, где учащиеся могут показать свои работы и поделиться своими техниками и навыками с другими учениками и учителями.

3. Оценка творчества: Рецензирование и оценка работ учащихся по различным критериям, таким как сложность модели, техническое исполнение, оригинальность и творческий подход.

4. Устные отчеты: Заключительные устные отчеты учащихся перед классом о том, что они узнали и какие навыки приобрели в процессе реализации программы.

Эти формы позволяют ученикам продемонстрировать свои знания и навыки, а также получить обратную связь и оценку за свои усилия в рамках программы "Бумажное 3-D моделирование".

Способы определения результативности:

Для определения результативности программы "Бумажное 3-D моделирование" (паперкрафт) можно использовать следующие методы:

1. Оценка качества работ: Можно провести оценку качества бумажных 3D моделей, созданных учащимися, с учетом сложности, технического исполнения и оригинальности проектов.

2. Тестирование знаний: Проведение тестирования, чтобы оценить уровень знаний учащихся в области 3D моделирования и паперкрафта до и после завершения программы.

3. Интервью и опросы: Проведение интервью и опросов с учащимися для выявления их уровня удовлетворенности программой, а также их мнения о полученных знаниях и навыках.

4. Анализ процесса: Оценка структуры и эффективности учебного процесса, включая методику преподавания, использование ресурсов и обратной связи.

5. Визуальные демонстрации: Проведение сравнительного анализа фотографий и видеоматериалов перед и после участия в программе, чтобы продемонстрировать видимые улучшения в навыках и качестве работ.

Эти способы помогут оценить результативность программы "Бумажное 3-D моделирование" (паперкрафт) и выявить её влияние на знания и навыки учащихся.

Формы аттестации

Таблица 7

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вновь поступивших детей практических умений творческих способностей	Сентябрь, октябрь	Педагогическое наблюдение. Практические задания, анкетирование, тестирование
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи или недостатки в работе над отдельными темами	На каждом учебном занятии.	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика
Промежуточный	Анализ уровня	Проводится по	Творческие

	освоения раздела, темы.	окончании изучения каждого раздела	работы, тестирование, участие в конкурсах и акциях, зачеты по разделам.
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного года	защита проектов на итоговом занятии, экспертиза, экспертные опросы.

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения Программы;
- самостоятельная практическая работа;
- опрос, тестирование, собеседование;

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по Программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Таблица 8

Виды контроля	Низкий	Базовый	Повышенный
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказками педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеет выполнять Типовые задачи с помощью педагога.	Умеет самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях.	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти

	длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе «совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Ситуативное Проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия
--	--	--	---

2.6. Методические материалы.

Методы обучения Выбор метода обучения будет зависеть от конкретных потребностей учащихся и уровня доступных ресурсов (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

1. Видеоуроки: Создание видеоуроков, демонстрирующих каждый этап работы с бумагой и создания 3D моделей, позволяет ученикам получить наглядное представление о процессе.

2. Интерактивные занятия: Проведение интерактивных занятий, в ходе которых учащиеся могут задавать вопросы и получать непосредственную обратную связь от преподавателя.

3. Мастер-классы: Организация мастер-классов с опытными мастерами, которые могут показать учащимся особенности работы с бумагой и создания 3D моделей на практике.

4. Онлайн-курсы: Проведение специальных онлайн-курсов, доступных для всех желающих через интернет, что позволяет распространить обучающий материал на широкую аудиторию. Выбор метода обучения будет зависеть от конкретных потребностей учащихся и уровня доступных ресурсов (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального).

Формы организации учебного занятия Формы организации учебного занятия для программы "Бумажное 3-D моделирование" могут включать следующие:

1. Лекции: Проведение информационных лекций, на которых преподаватель может представить теоретический материал по созданию

бумажных 3D моделей и дать общее представление о методах и приемах работы.

2. Практические занятия: Организация практических занятий, в ходе которых учащиеся могут самостоятельно пробовать различные техники работы с бумагой и создания 3D моделей под наблюдением преподавателя.

3. Индивидуальные консультации: Проведение индивидуальных консультаций с учащимися для решения конкретных вопросов и помощи в освоении сложных тем.

4. Творческие проекты: Организация творческих проектов, в рамках которых студенты могут реализовывать свои идеи и экспериментировать с бумажным 3D моделированием.

5. Мастер-классы: Организация мастер-классов с приглашенными специалистами и мастерами, где учащиеся могут получить практические навыки от опытных профессионалов.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая на занятиях по техническому творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- лично-ориентированные;
- гуманно-личностные технологии.
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков

применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

Основные навыки и умения у обучающихся младшего возраста формируются, а у старшего - совершенствуются. Для обучения детей младшего школьного возраста необходимо использовать игровой принцип. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, и при этом требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда обучающихся.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития, обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении творческих навыков;
- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

Формы занятий:

1. Лекции.
2. Практические занятия.
3. Индивидуальные консультации.
4. Творческие проекты.
5. Мастер-классы.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться техническому творчеству.

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения у обучающихся является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного и младшего школьного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Методы обучения:

1. Видеоуроки.
2. Интерактивные занятия.
3. Мастер-классы.
4. Онлайн-курсы.

Практический метод заключается в выполнении творческих работ.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 9

Часть занятия	Содержание	Время
---------------	------------	-------

I Организационная часть.	Приветствие с детьми. Установление эмоционального контакта с детьми. Мотивация, настройка внимания на занятие. Дыхательная разминка	5 минут
II Основная часть.	Обязательная часть занятия. Различной сложности и направленности. Основная часть – лекция.	20 минут
	Обсуждение пройденного материала	5 минут
	Динамическая пауза (физкультминутка)	3 минуты
	Проведение практического занятия	10 минут
III Заключительная часть.	Создание положительного настроения у детей на взаимодействие с педагогом и дальнейшее посещение занятий	2 минуты
	Подведение итогов (рефлексия) Самоанализ	
Итого:		45 минут

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». Художественное конструирование из бумаги. М., «Просвещение», 1981 г., с. 151-167.
2. Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы)», М., «Просвещение», 2012г.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2012. – 256с.
4. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2011. – 208с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995. – 176с.
6. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; Спб.: Валери СПД, 2004. – 176с.
7. 192с.
8. Хайн Д. Игрушки – мобиле. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 32с.
9. Зайцева А.А. Квиллинг: Самый полный и понятный самоучитель. - М.: Эксмо, 2013. – 96с.

Список литературы для обучающихся:

1. Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.
2. Юртакова Л.В., Юртакова А.Э. Квиллинг: создаем композиции из
3. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 112с.
4. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки. – М.: Эксмо, 2013. – 64с.

Список литературы для родителей:

1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Книжный дом «Университет», 2019 г.

2. Веннинджер М. Модели многогранников. – Москва: Мир, 2014
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2020
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона – М.: Книжный дом «Университет», 2020 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/03/19/starayanovaya-bumaga>
3. <https://yellowhome.ru/2016/10/22/chto-takoe-kvilling/>
4. <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
5. <https://iz-bymagi.ru/> 6. <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
7. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
8. <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
9. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
10. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-iz-moduley.html>
11. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
12. <http://sekretkray.ru/raznoe-poleznoe/pletenie-iz-gazetnyh-trubochek-dlya-nachinayushhihposhagovo-3-master-klassa/>
13. <https://yandex.ru/images/search?textr>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/5059421/post340010106>

Информационная карта определения уровня освоения образовательных результатов по
ДООП Бумажное 3Dмоделирование(паперкрафт)

		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<i>№</i>	<i>Ф.И.</i>	1. Обучающиеся научиться различным приемам работы с бумагой, таким как оригами, квиллинг, аппликация папье-маше технических моделей.	2. У обучающихся сформируются художественный вкус, творческие способности через изготовление объемных моделей технических объектов.	3. Обучающиеся заинтересуются техническим творчеством, проявят интерес к технике и творческую инициативу.
<i>1</i>				
<i>2</i>				
<i>3</i>				

3 балла- высокий уровень

2 балла- средний уровень

1 балл- низкий уровень

Предметные:

1. 1. Обучающиеся научиться различным приемам работы с бумагой, таким как оригами, квиллинг, аппликация папье-маше технических моделей.

3 балла- исчерпывающее выполнение работы, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

2 балла- ставится, если в работе есть незначительные промахи, при работе с материалом есть небрежность. Прибегают к помощи педагога.

1 балл- работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающихся слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

Метапредметные:

2. У обучающихся сформируются художественный вкус, творческие способности через изготовление объемных моделей технических объектов.

3 балла- выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

2 балла- ставится, если в работе есть незначительные промахи, при работе с материалом есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегают к помощи педагога.

1 балл- ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающихся слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

Личностные:

3. Обучающиеся заинтересуются техническим творчеством, проявят интерес к технике и творческую инициативу.

3 балла- выставляется, если в работе обучающиеся заинтересованы техническим творчеством. Проявляют интерес и творческую инициативу при разработке модели.

2 балла- ставится, если в работе частично проявляется интерес к техническому творчеству.

1 балл- ставится, если в работе у обучающегося нет заинтересованности к техническому творчеству, слабый интерес в изготовлении модели.

Инструкции по технике безопасности.

Цель: определить уровень теоретической подготовки обучающихся по образовательной программе;

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

1. Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Тест «Правила работы с инструментами и приспособлениями»

Цель: определение знаний по технике и безопасности работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями, материалами, клеем. Способ оценивания результатов - выбор правильных ответов.

-11-9 (высокий уровень);7-8 (средний уровень);1-6 (низкий уровень). Вопросы к тесту:

1. Правила работы с ножницами:

- а) после работы ножницы закрыть и убрать в чехол; б) размахивать ножницами и передавать их товарищу острыми концами вперед; в) передавать ножницы кольцами вперед.

Правила работы с клеем:

- а) для лучшего склеивания деталей поделки клей наносить пальцами; б) всегда в работе использовать кисть для склеивания деталей поделки; в) кисть и рабочее место после окончания работы вымыть за собой; г) оставить рабочее место неубранным.

Правила работы с шаблонами:

а) перед работой шаблон рассмотреть, хорошо помять руками, затем приступить к работе; б) относиться бережно к шаблонам, потому что они хрупкие и могут сломаться; в) после занятия выбросить в мусорное ведро шаблоны; г) после занятия убрать в специально коробку шаблоны.

Приложение 2

Игра «Тайный мешочек»

Цель: развить мелкую моторику пальцев рук, сенсорную моторику, зрительную. Развивать умение различать предметы находящиеся в **тайнственном** мешочке. Научиться рассказывать о том предмете и его применение.

В мешочек заранее кладут подготовленные чертежные инструменты, такие как карандаш, линейка, ластик, ручка, бумага, картон.

Задача обучающихся отгадать какой предмет они нащупали, и рассказать о его применении. Оцениваются знания обучающихся о названии и назначении инструментов.

Высокий уровень – ставиться, если обучающийся отгадал все предметы и рассказал об их применении;

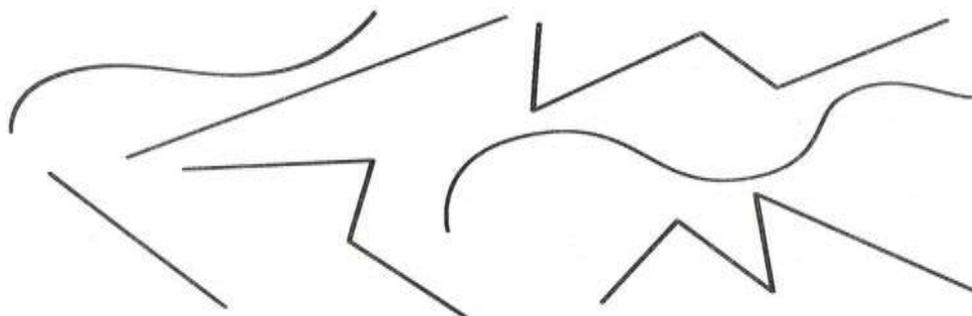
Средний уровень - ставиться, если обучающийся отгадал несколько предметов и не точно рассказал об их применении;

Низкий уровень – ставиться, если обучающийся мало отгадал предметов и не рассказал об их применении.

Приложение 3

Виды линий

Обведи прямые линии красным цветом, кривые – синим, ломаные – зелёным.



Оценивается умение обучающихся проводить прямые и кривые

линии. **Высокий уровень**- выполнено правильно;
Средний уровень – допущено 1-3 ошибки;
Низкий уровень – выполнено правильно меньше половины.

Оценивается умение обучающихся проводить прямые и кривые линии. **Высокий уровень**- выполнено правильно;

Средний уровень – допущено 1-3 ошибки;

Низкий уровень – выполнено правильно меньше половины.

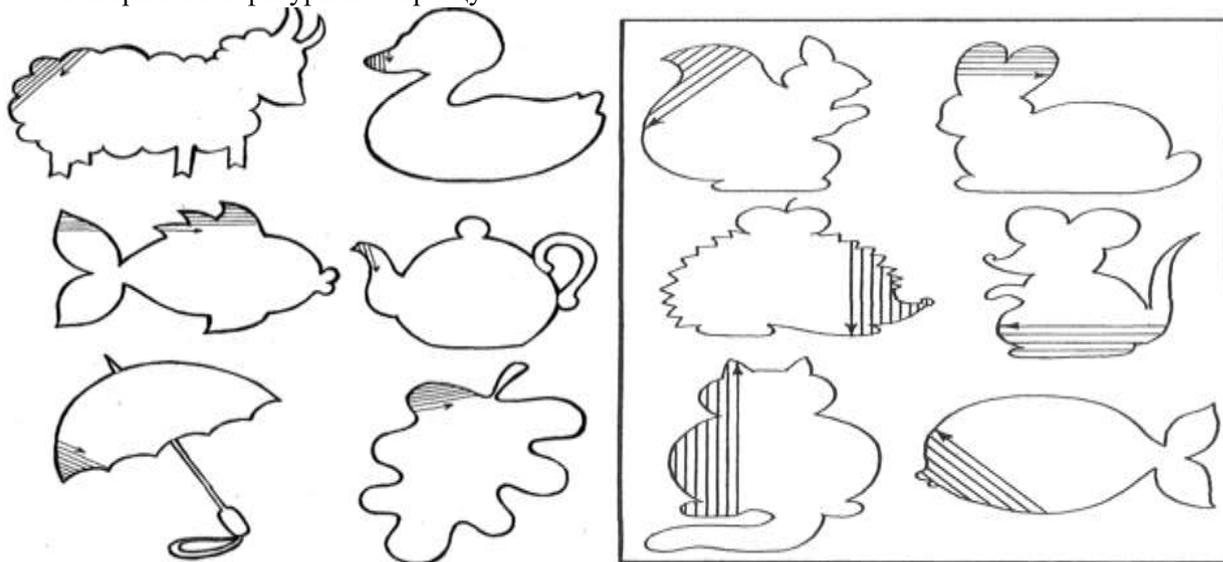
Оценивается умение обучающихся проводить прямые и кривые линии. **Высокий уровень**- выполнено правильно;

Средний уровень – допущено 1-3 ошибки;

Низкий уровень – выполнено правильно меньше половины.

Приложение 4

Заштриховать фигуры по образцу



Оценивается умение обучающихся выполнять штриховку.

Высокий уровень - ровные линии в нужном направлении, правильно заштрихованы все фигуры;

Средний уровень - незначительные ошибки в работе, правильно заштрихованы все фигуры; **Низкий уровень** - кривые линии, неправильный наклон линий.

Приложение 5

Цель опытов: Обучающиеся узнают о разных видах бумаги, ее свойствах и научатся различным приемам работы с ней

Опыт «Бумага рвется»

Попробуйте порвать руками целлофановый пакет, а теперь бумагу, и нам это удалось. Значит, бумага хорошо рвется.

Опыт «Бумага мнется»

Попробуйте смять рукой кусочек ткани и кусочек бумаги. Ткань распрямилась, а бумага так и осталась мятой. Значит, она хорошо мнётся.

Опыт «Бумага издает звуки»

Давайте возьмём кусочки бумаги со стола и будем выполнять движения «Стирка белья». Бумага шуршит, скрипит. Значит, она может издавать звуки.

Опыт «Мост из бумаги»

Пусть ваш ребенок поставит два стакана рядом друг с другом и сверху расположит лист бумаги. У нас получился мост.

Давайте проверим, выдержит ли наш мост легкие предметы. Сначала сформулируйте гипотезу о том, выдержит ли мост маленькую машинку, и запишите ее в блокнот. Пусть ребенок положит на лист небольшую машинку. Что происходит? Почему мост развалился? Запишите в блокнот результат первого опыта. Отличается ли результат от вашей гипотезы? Что вы думаете сейчас? Задайте эти вопросы ребенку. Теперь предложите вашему исследователю провести второй опыт. Пусть ваш испытатель сложит второй лист в виде гармошки. Опять сформулируйте гипотезу и запишите ее в блокнот. Повторите эксперимент.

Опыт «Гладкость»

Взяли разные листы бумаги и заметили, что она в основном гладкая. Гладкость характеризует состояние поверхности бумаги и определяет её внешний вид - шероховатая бумага, как правило, на вид малопривлекательная (за исключением бархатной)

Гладкость важна для писчих видов бумаги, для печатных бумаг, а также при склейке бумаги.

Опыт «Просвет»

В результате опыта мы взяли два листа бумаги: плотный и тонкий, наложила на картинку и увидели, что тонкая бумага просвечивает картинку. Свойство тонкой бумаги – просвечиваемость. Прозрачность используется в медицине, черчении, архитектуре

Приложение 6

Графический диктант

Цель: Сформируются необходимые умения и навыки в сфере технического творчества

<p>4. «Петушок». Начальная точка – 2 клетки вниз, 4 клетки вправо. *2 клетки вправо, *3 клетки вниз, *2 клетки вправо, *1 клетка вверх, *2 клетки вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *3 клетки вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вниз, *1 клетка влево, *1 клетка вниз, *1 клетка влево, *2 клетки вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка влево, *1 клетка вверх, *1 клетка влево, *2 клетки вверх, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх.</p>	
<p>5. «Щенок». Начальная точка – 4 клетки вниз, 2 клетки вправо. *1 клетка вниз, *6 клеток вправо, *3 клетки вверх, *1 клетка влево, *1 клетка вниз, *3 клетки вправо, *2 клетки вниз, *1 клетка вправо, *2 клетки вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка влево, *3 клетки вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *1 клетка вниз, *2 клетки влево, *5 клеток вверх, *1 клетка влево.</p>	

Оценивается умение обучающихся ориентироваться на листе бумаги в клетку, пространственное мышление

Критерии оценивания:

Высокий уровень – все выполнено правильно.

Средний уровень – допущено 2 – 4 ошибки.

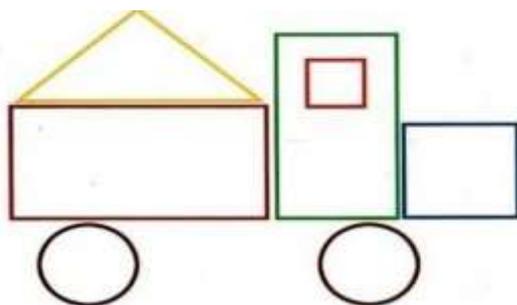
Низкий уровень – допущено более 5 ошибок

Приложение 7

Цель: Проявление интереса к технике

Составить из объемных фигур предложенные модели по картинке»

Составить из объемных фигур (куб, конус, параллелепипед, шар, цилиндр) предложенные модели по картинке.



Критерии оценивания.

Высокий уровень – самостоятельность, креативность;

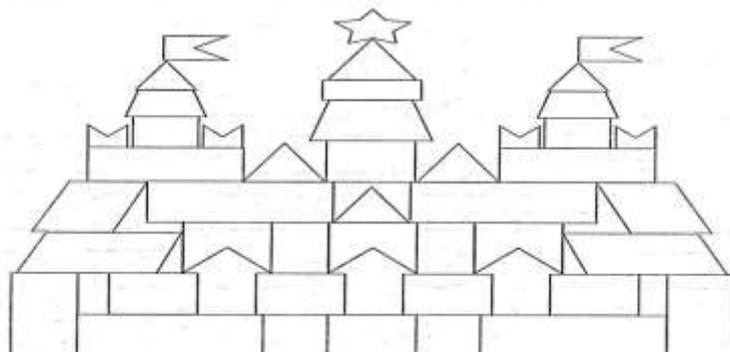
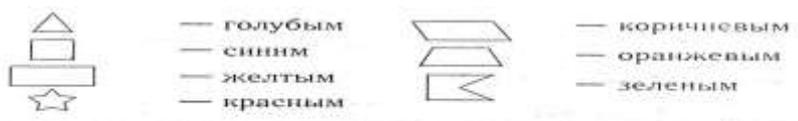
Средний уровень – помощь педагога, работа составлена правильно;

Низкий уровень – неправильно собрана фигура, есть ошибки.

Приложение 8

Цель: Выявление своих потенциальных возможностей в области технического творчества

Раскрась фигуры разными цветами, используя обозначения.



Критерии оценивания.

Высокий уровень – все фигуры правильно раскрашены, допущено 1 ошибка;

Средний уровень – допущено 2-5 ошибки;

Низкий уровень- допущено ошибок 6 и более.

Цель: Выявление своих потенциальных возможностей в области технического творчества
Раскрась фигуры разными цветами, используя обозначения.



Критерии оценивания:

Высокий уровень – все выполнено правильно, самолет летит ровно

Средний уровень – допущены незначительные ошибки

Низкий уровень – не аккуратная работа, самолет не летит

Приложение №9

Викторина:

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

1. Карвинг
2. **Квиллинг**
3. Квилт

2. Где впервые появилась бумага?

1. Россия
2. Япония
3. **Китай**

3. Шаблон – это...?

1. Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
2. **Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей**
3. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты: 1. Канцелярский нож

2. **Карандаш**
3. Кисть
4. Ножницы
5. **Циркуль**
6. **Транспортир**

5. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы	А	Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей	Б	

6	Линейка	Инструменты
7	Ножницы	
8	Канцелярский нож	

Критерии оценивания:

5 баллов- высокий
уровень 4 балла- средний
уровень 3 балла- низкий
уровень

Приложение №10

Игра «Обед для кукол»

Приготовить обед для игрушек. Рассадите кукол, зверушек, поставьте перед ними тарелочки и чашечки. Ребенок пусть отрывает пальчиками маленькие кусочки от целого куска бумаги. Получаются «конфетки» или пирожки. Дети складывают их в тарелки и угощают своих гостей. С детьми постарше можно посчитать порванные части, сравнить у кого больше всех конфет, у кого меньше всех.

Игра «Тропинка»

Для данной игры подойдет любая бумага: страницы из журнала, тетради, туалетная бумага. Вместе с детьми соорудите тропинку, выкладывая листы друг возле друга. Например, от дивана к столу, от стола к шкафу и т.д. Дорога может быть не только прямой, но и извилистой, с резкими поворотами, причем разной ширины. Задача не выйти за ее пределы. На другом конце тропинки положите приз, который ребенок получит, успешно до него добравшись.

Игра «Веселая полянка»

Положите перед ребенком чистый лист бумаги. Смажьте его клеем. Дайте ребенку цветную бумагу, покажите как ее можно разорвать на кусочки и наносить на лист. Пусть кусочки будут самые разнообразные – и маленькие и неровные, и длинные полоски. Разрешите ребенку украсить «полянку» по своему усмотрению.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для детей.

1. Понравились ли вам занятия в объединении?



2. Что больше всего вам понравилось? Свой вариант

3. Продолжите ли заниматься в данном объединении?

- да

- нет
- пока не знаю

4. Посоветуете ли друзьям записаться в данное объединение?

- да
- нет
- не знаю

5. Что бы вам еще хотелось изучать на данных занятиях? Свой вариант ответа

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.
Анкета для родителей.**

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «PaperCRAFT»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «PaperCRAFT»? (дни, время, продолжительность занятий)?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

4. Какую форму взаимодействия Вы ПРЕДПОЧИТАЕТЕ при общении с педагогом?

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
 - Б. Родительское собрание.
 - В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).
-

5. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Бумажное моделирование (паперкрафт)»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643135

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026