

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
СТАНИЦЫ СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО
от «11» марта 2025г.
Протокол № 2



ТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А. Отрошко
«11» марта 2025г.
Г. № 40
«11» марта 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерок»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 75297

Автор-составитель:
Морозов Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	6
1.1.3. Отличительные особенности программы	6
1.1.4. Адресат программы	7
1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации	9
1.1.6. Формы обучения	9
1.1.7. Режим занятий	9
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	9
1.2. Цель и задачи программы	10
1.2.1. Цель программы	10
1.2.2. Задачи программы	11
1.3. Содержание программы	11
1.3.1. Учебный план	12
1.3.2. Содержание учебного плана	14
1.3.3. Планируемые результаты	16
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	17
2.2. Раздел программы «Воспитание»	19
2.3. Условия реализации программы	28
2.4. Формы аттестации	30
2.5. Оценочные материалы	32
2.6. Методические материалы	34
2.7. Список литературы для педагога	38
Приложения	40

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» по технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом личного опыта педагога дополнительного образования МБУДО СЮТ Морозова Сергея Владимировича.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире".

1. Нормативно-правовая база

Программа способствует обогащению общеобразовательного процесса и разностороннему развитию учащихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станции юных техников станицы Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Искусство художественной обработки дерева, имеющее в нашей стране глубокие традиции, широко развивается в краях и областях. Изучение курса художественной обработки древесины позволяет молодежи приобрести общетрудовые и частично специальные знания, а также обеспечит ей интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие. Данные цели могут быть достигнуты, если необходимое внимание будет уделено качественному выполнению работ и готовности к самообразованию, восстановлению и сохранению семейных, национальных и региональных традиций и общечеловеческих ценностей.

Настоящая программа объединения «Мастерок» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, технических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

1.1.1. Направленность

Программа имеет техническую направленность способствует формированию и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа непосредственно связана с интегративной образовательной областью «Технология» общеобразовательной школы.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Занятия объединения позволят дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и технологиями производства столярных изделий и мебельной конструкцией.

Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Таким образом, данная программа направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Тем самым дети приобретают уникальные возможности, знания и опыт, который расширяет горизонты обучения и развития учащихся.

Актуальность. Программа "Мастерок" имеет высокую актуальность в современном мире. Это связано с тем, что она позволяет учащимся приобщиться к миру промышленной техники через изучение и изготовление на станках моделей технического творчества.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Таким образом, программа "Мастерок" является актуальной и будет способствовать широкому развитию учащихся.

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний для детей и подростков, проживающих вне городских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная Программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерок» заключается в реализации интересов подростков в познании возможностей своей личности через общение с освоением художественной обработки дерева. Главной задачей педагога является пробуждение интереса учащихся к изучаемому материалу, раскрытие возможностей каждого. В основу программы положен многолетний опыт изучения творчества народных умельцев и мастеров.

Отличительные особенности. Отличительные особенности Программа «Мастерок» расширяет и дополняет общеобразовательную школьную программу «Технология».

Содержание программы является вариативным. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, создавать условия для профессионального самоопределения и творческой самореализации личности учащихся. Отбор содержания программы строится на основе изучения техники изготовления изделий.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям. Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости). При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

1.1.4. Адресат программы:

Программа «Мастерок» рассчитана на детей от 7 до 17 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей, проявляющих выраженный интерес и мотивацию к данной предметной области. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением выпиливать, подбирать необходимые инструменты, целесообразно использовать материалы, учатся постигать технологию и секреты мастерства. А это в конечном итоге способствует техническому и творческому развитию учащихся, формированию желания заниматься интересным и полезным творчеством.

Педагогу необходимо учитывать, что для возраста 7-14 лет резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в

коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче взаимодействовать с младшими подростками, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

У старших подростков – мальчиков 13-14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Дети этого возраста испытывают внутреннее беспокойство. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженная их жизнь, тем она им более нравится. Авторитет взрослого больше не существует. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они всё настойчивее начинают требовать от старшего уважения своих взглядов, мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений. Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета. В этом возрасте мальчики склонны к групповому поведению, сопротивляются критике. Так как художественное выпиливание достаточно трудоёмкий процесс, для обучения требуются выдержка, терпение, усидчивость. Условия дополнительного набора: В течение года в группу могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся с начала обучения, но успешно прошедшие собеседование

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» по следующей ссылке:

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

- заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;
- копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет: Психолого-педагогические особенности адресата программы для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет имеют ключевое значение для организации образовательного процесса.

Вот некоторые важные аспекты:

1. **Возрастные особенности:** Педагогическая программа должна учитывать разные возрастные категории обучающихся. Для детей младшего школьного возраста важно использовать игровые методики и интерактивные формы обучения, тогда как подростки более заинтересованы в самостоятельной работе и проектном обучении.

2. **Индивидуальные особенности:** Учебная программа должна быть гибкой и адаптированной под индивидуальные способности, интересы и потребности каждого обучающегося. Педагогический процесс должен учитывать различия в темпах усвоения материала, стиле обучения и особенностях психологического развития.

3. **Мотивация обучения:** Важно создавать стимулирующую обучающую среду, которая способствует активному включению обучающихся в учебный процесс. Например, использование методов геймификации или интересных проектов может повысить мотивацию детей и подростков к изучаемой тематике. Грамотное учет всех этих аспектов позволяет создать эффективную и дружелюбную образовательную программу для обучающихся в указанном возрастном диапазоне.

1.5. Уровень Программы, объем и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 72 часа (по 2 часа 1 раз в неделю). Срок реализации программы 1 год.

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения – очная, (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

1.1.7. Режим занятий.

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 2. После каждого занятия 10 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа).

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	45 минут	по 2 академических часа 1 раз в неделю	2	36	72

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности

практический.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- Фронтальная форма - предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.
- Индивидуальная форма - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- Групповая форма - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов. Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи по выбору выполнения творческих работ и участию в соревнованиях. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся. Объединение «Мастерок» постоянно участвует в соревнованиях, конкурсах, акциях различного уровня.

Реализация Программы тесно связана с деятельностью МБУДО СЮТ, в котором реализуется Программа. Очень часто дети, занимающиеся в МБУДО СЮТ, посещают несколько объединений. Это способствует сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации

образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи:

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Метапредметные (развивающие) задачи:

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Личностные (воспитательные) задачи:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

1.3. Содержание Программы.

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия;
- практические занятия;

- индивидуальные занятия;
- демонстрации видеоматериалов о деревообработке;
- организация выездов на соревнования для практического применения знаний и навыков;
- групповые занятия.

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 часа)					
1.1.	Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.	2	2	-	Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос
Раздел № 2 «Основы графической грамоты» (4 часа)					
2.1.	Понятие о технологическом рисунке, чертеже, эскизе.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
2.2.	Правила измерения линейкой, пользование угольником, рулеткой. Разметка по шаблону, копирование.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 3 «Древесные материалы» (14 часов)					
3.1.	Древесные материалы	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.	Пороки древесины.	2	-	2	Творческая работа.
3.3.	Классификация пиломатериалов.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.4.	Материалы на основе древесины.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.5.	Инструменты для работы с древесиной и фанерой. Техника безопасности при работе с ручным инструментом.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.6.	Технология пиления ручным	2	-	2	Усвоение

	лобзиком. Пиление по линии разметки (линия прямая и кривая).				знаний, овладение специальными умениями
3.7.	Отработка приемов пиления. Распиливание вдоль и поперек волокон. Выпиливание простейших контурных деталей.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Изготовление деталей из древесины и фанеры» (6 часов)					
4.1.	Технология и изготовление деталей.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.	Сборка изделий из деталей.	2	2	-	Творческая работа
4.3.	Отделка изделий, чистовая обработка.	2	-	2	Творческая работа
Раздел № 5 «Клей. Лак. Морилка» (4 часа)					
5.1.	Виды клеев. Технология склеивания.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.	Выделка, нанесение морилки, лака.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 6 «Разработка и изготовление изделий» (28 часов)					
6.1.	Подставка под телефон.	2	-	2	Творческая работа
6.2.	Фигурки животных и людей на подставке.	2	-	2	Творческая работа
6.3.	Табличка на дверь, буквы, цифры.	2	-	2	Творческая работа
6.4.	Вешалка с крючком	2	-	2	Творческая работа
6.5.	Полочка прямая, шестиугольная.	2	-	2	Творческая работа
6.6.	Шкатулка, шкафчик для телефона, для ключей.	4	-	4	Творческая работа
6.7.	Скворечник.	4	-	4	Творческая работа
6.8.	Настольная лампа.	4	-	4	Творческая работа

6.9.	Человек на турнике.	2	-	2	Творческая работа
6.10.	Пистолет, нож, звезда.	2	-	2	Творческая работа
6.11.	Лист-кленовый, дубовый, осиновый.	2	-	2	Творческая работа
Раздел № 7 «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) (10 часов)					
7.1.	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.2.	Проектирование и разборка изделия.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.3.	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Назначение и установка крючков для одежды.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.4.	Дверные замки-виды. Замена замков. Дверные петли.	2	-	2	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.5.	Шиповые соединения. Клеевые соединения – шип/паз, шканты, ласточкин хвост.	2	2	-	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 8 «Итоговое занятие» (4 часа)					
7.1.	Изготовление изделия «Карта мира». Подведение итогов обучения по программе.	2	-	2	Творческая работа
7.2.	Выставка работ	2	-	2	Творческая работа
Итого:		72	18	54	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана обучения:

Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 часа)

Тема 1.1. «Вводное занятие.» (2 часа).

Теория: Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

Практика: Упражнения для физического развития. Рефлексия.

Раздел № 2 «Основы графической грамоты» (4 часа)

Тема 2.1. «Основы графической грамоты» (4 часа)

Теория: Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Правила измерения линейкой, пользование угольником, рулеткой. Разметка древесины и фанеры. Копирование. Применение шаблонов. Разметка деталей изделий, выбранных для изготовления

Практика: Работа с образцами древесины и фанеры.

Раздел № 3 «Древесные материалы» (14 часа)

Тема 3.1. «Древесные материалы» (14 часа)

Теория: Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты для работы с древесиной и фанерой. Классификация инструментов. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Технология пиления ручным лобзиком. Подготовка поверхности к разметке. Разметка фанеры и древесины.

Распиливание вдоль и поперек волокон. Технология изготовления деталей.

Практика: Черновая обработка поверхности материала перед разметкой. Разметка фанеры и древесины. Припуск на торцевание. Чтение чертежа и изготовление по нему деталей. Выпиливание простейших контурных деталей. Различие между внешним и внутренним контуром деталей. Изготовление изделий из древесины, фанеры, ДВП. Разметка и подготовка материала к работе.

Раздел № 4 «Изготовление деталей из древесины и фанеры» (6 часов)

Тема 3.1. «Изготовление деталей из древесины и фанеры» (6 часов)

Теория: Подготовка поверхности к разметке. Разметка фанеры и древесины. Распиливание вдоль и поперек волокон. Технология изготовления деталей. Соединение деревянных деталей шурупами, гвоздями, винтами, деревянными стержнями, шипами, выпилами - шкантами, металлическими скобами, пазами. Приемы обработки древесины и фанеры при отделке изделий. Виды инструментов для обработки. Шлифовка. Нанесение лакокрасочного покрытия.

Практика: Черновая обработка поверхности материала перед разметкой. Разметка фанеры и древесины. Припуск на торцевание. Чтение чертежа и изготовление по нему деталей. Выпиливание простейших контурных деталей. Различие между внешним и внутренним контуром деталей. Изготовление изделий из древесины, фанеры, ДВП. Разметка и подготовка материала к работе. Техника безопасности при работе с лаком. Отделка игрушек: чистовая обработка поверхности материала, обработка торцов, подготовка к лакировке.

Раздел № 5 «Клей. Лак. Морилка» (4 часа)

Тема 3.1. «Клей. Лак. Морилка» (4 часа)

Теория: Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания: подготовка

поверхности древесины и фанеры, нанесение клея, точность сопряжения деталей. Виды лаков. Технология покрытия лака и морилки.

Практика: Виды клеев. Работа с клеем ПВА. Склеивание. Покрытие лаком. Покрытие деталей морилкой.

Раздел № 6 «Разработка и изготовление изделий» (28 часов)

Тема 3.1. «Разработка и изготовление изделий» (28 часов)

Теория: Выполнение контурных изделий: работа с графическими документами, подготовка материала, разметка разными способами, выпиливание по внутреннему и внешнему контуру, сборка деталей в изделия, отделка изделия.

Практика: Выполнение рабочих чертежей. Выпиливание деталей по внутреннему и внешнему контуру. Сборка и отделка изделий. Изготовление моделей.

Раздел № 7 «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) (10 часов)

Тема 3.1. «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)

Теория: Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок.

Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения. Правила безопасной работы. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды наждачных шкур.

Практика: Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия на клей. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки.

Раздел № 8 «Итоговое занятие» (4 часа)

Тема 3.1. «Итоговое занятие» (4 часа)

Теория: Подведение итогов обучения за год. Выставка работ.

Практика: Изготовления итогового изделия «Карта мира». Оформление выставки.

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные (образовательные) результаты:

- знает основные приемы и техники художественного выпиливания,
- знает элементы графической грамоты и особенности древесных материалов,
- умеет производить сборку и отделку изделий,
- имеет представление о древних промыслах и современных видах

художественной обработки дерева.

Метапредметные результаты:

- умеет определять цель деятельности на занятии, принимает и сохраняет
- учебную задачу, умеет осуществлять пошаговый контроль, адекватно
- воспринимает оценку педагога,
- умеет объяснять сущность, причины и взаимосвязи явлений
- действительности

Личностные результаты:

- развит художественно-эстетический вкус, эмоциональное восприятие и образное мышление,
- проявляет сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного характера,
- умеет планировать структуру действий и экономно расходовать материал, умеет исследовать, взаимодействовать, доводить начатое до конца,
- с уважением относится к народной культуре.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график 1-го года обучения

Таблица 3

№ п/п	Дата/время проведения занятий		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Таблица 5 Раздел № 1 «Вводное занятие» (2 часа) 1.1. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. 2 групповая МБУДО СЮТ Беседа. Педагогическое наблюдение, прослушивание, опрос Раздел № 2 «Основы графической грамоты» (4 часа) 2.1. Понятие о технологическом рисунке, чертеже, эскизе. 2 групповая МБУДО СЮТ Усвоение знаний, овладение специальными умениями 2.2. Правила измерения линейкой, пользование угольником, рулеткой. Разметка по шаблону, копирование. 2 групповая МБУДО СЮТ Усвоение знаний, овладение специальными умениями							

Раздел № 3 «Древесные материалы» (14 часов)							
3.1.			Древесные материалы	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.2.			Пороки древесины.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
			Классификация пиломатериалов.	2		МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.3.			Материалы на основе древесины.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.4.			Инструменты для работы с древесиной и фанерой. Техника безопасности при работе с ручным инструментом.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.5.			Технология пиления ручным лобзиком. Пиление по линии разметки (линия прямая и кривая).	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.6.			Отработка приемов пиления. Распиливание вдоль и поперек волокон. Выпиливание простейших контурных деталей.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
3.7.			Древесные материалы	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 4 «Изготовление деталей из древесины и фанеры» (6 часов)							
4.1.			Технология и изготовление деталей.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
4.2.			Сборка изделий из деталей.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
4.3.			Отделка изделий, чистовая обработка.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
Раздел № 5 «Клей. Лак. Морилка» (4 часа)							
5.1.			Виды клеев. Технология склеивания.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
5.2.			Выделка, нанесение морилки, лака.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 6 «Разработка и изготовление изделий» (28 часов)							
6.1.			Подставка под телефон.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа

6.2.		Фигурки животных и людей на подставке.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.3.		Табличка на дверь, буквы, цифры.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.4.		Вешалка с крючком	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.5.		Полочка прямая, шестиугольная.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.6.		Шкатулка, шкафчик для телефона, для ключей.	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.7.		Скворечник.	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.8.		Настольная лампа.	4	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.9.		Человек на турнике.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.10.		Пистолет, нож, звезда.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
6.11.		Лист-кленовый, дубовый, осиновый.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
Раздел № 7 «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) (10 часов)						
7.1.		Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.2.		Проектирование и разборка изделия.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.3.		Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Назначение и установка крючков для одежды.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.4.		Дверные замки-виды. Замена замков. Дверные петли.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
7.5.		Шиповые соединения. Клеевые соединения – шип/паз, шканты, ласточкин хвост.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Усвоение знаний, овладение специальными умениями
Раздел № 8 «Итоговое занятие» (4 часа)						
8.1.		Изготовление изделия «Карта мира». Подведение итогов обучения по программе.	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
8.2.		Выставка работ	2	групповая	МБУДО СЮТ	Творческая работа
Итого:			72			

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы в объединении «Мастерок».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

– основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

– основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- соревнования;
- практические занятия;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- участие в соревнованиях, конкурсах, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества

и мн. др.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

Таблица 4

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические блоки
Учебные занятия по Программе	Использовать в воспитании обучающихся возможности учебного занятия по Программе как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация	Реализовать потенциал	«Наставничество» и

образовательного процесса	наставничества в воспитании детей как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	тьютерство»
---------------------------	---	-------------

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Виды формы и содержание деятельности

Таблица 5

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание				
1.	Акция «Запишись в СЮТ». «День открытых дверей» -мероприятие посвященное Дню знаний	сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
5.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсno-игровая программа.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Праздник «Рождество Христово».	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь	Патриотическое мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный конкурс стендовых моделей военной техники среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

	массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.			
9.	Районный фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного ко Дню защитника Отечества	февраль	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
12.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного к международному женскому Дню 8 марта	март	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Мероприятия в период весенних каникул	март	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	Районный конкурс-турнир по робототехнике «Легокарусель» среди младших школьников	март	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март	Тематические беседы	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и	март	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

	правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.			
18.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
19.	Районный конкурс «Это нужно живым!» среди учащихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
20.	Районный фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район	апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
21.	«Аллея славы» - благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников	апрель	Патриотическое мероприятие	Благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
22.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
23.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель	Конкурс рисунков	Рисунки
24.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэшмобы.	май	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэшмобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание				
1.	«ЗОЖ и творчество»	октябрь	Мастер-класс	Фото и видео

				материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях
4.	Мероприятия объединений, посвященные празднованию Нового года.	декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	открытка для мамы» – мастер-класс	март	мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Итоговое мероприятие. Выставка работ	май	Выставка работ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	«Безопасное лето» - инструктаж для обучающихся	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
9.	Тематические площадки	Июнь-август	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	Лагерь труда и отдыха «Ровесник»	Июль	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
Направление воспитания: социально-личностное воспитание				
1.	День здоровья «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся	сентябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
2.	Районный конкурс юных фотолюбителей	сентябрь	Праздничное мероприятие на	Фото и видео материалы.

	«Темрюкский район в объективе» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район		уровне учреждения	Публикация в соц. Сетях.
3.	Районный фото и видео конкурс «Моя мама лучше всех» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	сентябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Мероприятия в период осенних каникул	октябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся	Октябрь-ноябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	Районный конкурс по технического моделирования и конструирования «Юный конструктор»	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся	ноябрь	Беседа о безопасности и ЗОЖ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный фотоконкурс «Минувших лет живая память» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы	ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

	памяти маршала Жукова Г.К.			
9.	Мероприятия в период зимних каникул	декабрь	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся, посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрь-январь	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся .	декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
12.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	декабрь	Игровые программы, викторины.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март	Конкурсная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	март	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель	Лекция-беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Таблица 6

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	Название	Сроки проведения
	Входная диагностика	Психолого-педагогическая диагностика для	Сентябрь

		изучения детского коллектива.	
	Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов обучающихся	Ноябрь
	Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
	Тестирование	«Карта интересов» (профориентация обучающихся)	Март

2.3. Условия реализации Программы.

Для занятий в объединении "Мастерок" можно использовать различные инструменты и материалы, которые помогут детям в дальнейшем применить свои знания и навыки по изготовлению моделей и ремонту.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У детей группы из двух человек должен быть отдельный стол (верстак) и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Инструменты и материалы: фанера, ДВП, клей ПВА, калька, копировальная бумага, лак НЦ218, лак ПФ-283, ватман, наждачная бумага, лобзики, пилочки, шурупы, гвозди, винты, металлические скобы, скрепки и кнопки, кисти, простые карандаши, надфили.

У каждого ребенка должен быть набор необходимых инструментов и материалов: фанера – 1 лист, ДВП-1 лист, клей ПВА- 1шт., калька- 1шт., копировальная бумага-1 шт., ватман- 1 шт., наждачная бумага3 шт., лобзик – 1 шт., пилочки - от 150 шт., шурупы – 1 упаковка, гвозди- 1 упаковка, винты- 1 упаковка, скрепки и кнопки – по 1 набору, кисти -3 шт., простые карандаши или ручки -2 шт., надфили – 1 набор.

Эти инструменты могут помогают участникам объединения "Мастерок", проектировать чертеж, изготавливать изделия, а также развивать навыки выпиливания, и наслаждаться увлекательным творческим процессом создания своих моделей.

На занятиях используются аудио, видео, фото, электронно-образовательные ресурсы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также

обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность;

- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационное обеспечение программы и дидактические материалы

Презентации:

1. Творческий проект;
2. Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях, мебели, народных промыслов;
3. Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка для выпиливания;
4. Технологическая карта;
5. Графическая документация;
6. Инструменты и приспособления для работы с древесиной.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;
- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся <https://dodsut.profiedu.ru/>
- страничка в социальных сетях:
https://t.me/mbudo_sut23, <https://vk.com/tehniktem>,
<https://ok.ru/group/70000001446862>
- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы (педагог дополнительного образования). По данной программе работает педагог дополнительного образования Морозов Сергей Владимирович.

2.4. Формы аттестации.

Обучающиеся объединения «Мастерок» проходят аттестацию (входную, текущую, промежуточную и итоговую). Она проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной Программы (тестирование, опрос, творческая работа).

По итогам прохождения аттестации возможно определение дальнейшего маршрута ребенка.

Формы подведения итогов реализации Программы

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерок» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования станции юных техников станции Старотитаровской Муниципального образования Темрюкский район". Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом. Данная программа предусматривает наблюдение и контроль над развитием ребенка. В течение года для отслеживания результативности используются следующие виды контроля: начальный (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (май). Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерок» - итоговая работа и выставка детских достижений.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы, просмотры индивидуальные и групповые

Формы аттестации

Таблица 7

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вночь поступивших детей практических умений творческих	Сентябрь, октябрь	Педагогическое наблюдение. Практические задания, анкетирование, тестирование

	способностей		
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи или недостатки в работе над отдельными темами	На каждом учебном занятии.	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика
Промежуточный	Анализ уровня освоения раздела, темы.	Проводится по окончании изучения каждого раздела	Творческие работы, тестирование, участие в соревнованиях, конкурсах и акциях, зачеты по разделам.
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного года	защита на итоговом занятии, экспертные опросы.

2.5. Оценочные материалы.

Диагностические методики разработаны автором программы:

- викторина по декоративно-прикладному творчеству,
- карточки-задания по художественной обработке дерева,
- опросник «Принципы, законы и правила построения композиции»,
- опросник «Графическая грамота»,
- Задания на создание технологической карты изделия,
- Опросник «Как создать творческий проект»,
- викторина «Школа безопасности».

Критерии оценки по параметрам диагностики по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерок»:

Знания о графической грамоте.

Высокий уровень – имеет знания о графической грамоте, самостоятельно применяют их на практике.

Средний уровень – имеет знания о графической грамоте, применяют их на практике, иногда needing в помощи педагога.

Низкий уровень - имеет знания о графической грамоте, применяют их на практике с помощью педагога.

Знания по древесным материалам

Высокий уровень - имеет знания о древесных материалах их квалификации и пороках древесины, самостоятельно может их квалифицировать.

Средний уровень – имеет знания о древесных материалах их квалификации и пороках древесины, может их квалифицировать, иногда допуская незначительные ошибки.

Низкий уровень – имеет знания о древесных материалах их квалификации и пороках древесины, с помощью педагога может их квалифицировать.

Знание по изготовлению деталей из древесины и фанеры

Высокий уровень – знает основные приемы и техники выпиливания, применяет их на практике.

Средний уровень – знает основные приемы и техники выпиливания, но иногда не применяет их на практике.

Низкий уровень - знает основные приемы и техники выпиливания, но нуждается в помощи педагога при применении их на практике.

Знания по клею, лаку и морилки

Высокий уровень – знает виды, технологию клеев, выделку и нанесение морилки, лака, соблюдает технологический процесс при нанесении и склеиванию.

Средний уровень – знает виды, технологию клеев, выделку и нанесение морилки, лака, но не всегда соблюдает технологический процесс при нанесении и склеиванию.

Низкий уровень – знает виды, технологию клеев, выделку и нанесение морилки, лака, но не всегда соблюдает технологический процесс при нанесении и склеиванию, нуждается в контроле педагога.

Знания по разработке и изготовлению изделий

Высокий уровень – владеет приобретенными знаниями и умениями по разработке и изготовлению изделия, технологиям выпиливания, сборки деталей, обработки, отделки.

Средний уровень – владеет приобретенными знаниями и умениями по разработке и изготовлению изделия, технологиям выпиливания, сборки деталей, обработки, отделки, но не всегда четко их формулирует.

Низкий уровень – имеет расплывчатое понятие о разработке и изготовлению изделия, технологиям выпиливания, сборки деталей, обработки, отделки, при формулировке нуждается в помощи педагога.

Знания по ремонтным работам в быту (Хозяин дома)

Высокий уровень - умеет самостоятельно регулировать пилочку на лобзике. Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая). Умеет выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.

Средний уровень – умеет регулировать пилочку на лобзике, но иногда нуждается в помощи педагога. Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая), но пиление не всегда качественное. Умеет

выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.

Низкий уровень – умеет регулировать пилочку на лобзике, но нуждается в помощи педагога. Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая), но пиление некачественное. Умеет выпиливать по внешнему и внутреннему контуру, но нуждается в контроле педагога.

Знания по итоговому занятию

Высокий уровень – умеет воплотить свой замысел, умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, умеет разрабатывать новые формы изделий.

Средний уровень – умеет с помощью педагога воплотить свой замысел, умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, умеет разрабатывать новые формы изделий, но нуждается в контроле педагога.

Низкий уровень – не умеет воплотить свой замысел, не умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, не умеет разрабатывать новые формы изделий.

Умение подбирать и анализировать специальную литературу

Высокий уровень – умеет самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу.

Средний уровень – испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога при подборе и анализе специальной литературы

Низкий уровень – не умеет подбирать и анализировать специальную литературу.

Умение анализировать, сравнивать, дополнять

Высокий уровень - умеет самостоятельно работать с полученной информацией, анализировать, сравнивать, дополнять.

Средний уровень – умеет с помощью педагога работать с полученной информацией, анализировать, сравнивать, дополнять, но не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий уровень – не может или затрудняется анализировать, сравнивать, дополнять полученную информацию.

Умение слушать и слышать педагога

Высокий уровень – умеет слушать и слышать педагога, анализирует информацию, дает ответы, по существу.

Средний уровень – умеет слушать и слышать педагога, но иногда отвлекается, умеет следовать устным инструкциям, выполнять согласно пошаговым рекомендациям.

Низкий уровень – отвлекается, не воспринимает информацию, часто не понимает смысла задания педагога.

Умение работать в коллективе, культура общения

Высокий уровень – умеет бесконфликтно работать в коллективе, имеет навыки культуры общения, поведение согласовывает с правилами этикета.

Средний уровень – умеет работать в коллективе, не склонен к конфликтам, культура общения присутствует, но часто не уверен в себе.

Низкий уровень – при работе в коллективе, не проявляет активности,

либо мешает общей работе, культура общения не освоена, часто конфликтен.

Умение рационально организовывать свое рабочее место, навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности

Высокий уровень – умеет рационально организовывать свое рабочее место, имеет навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности.

Средний уровень – организует свое рабочее место не всегда рационально, выполняет правила техники безопасности сам или же после напоминания педагога

Низкий уровень – организует рабочее место нерационально, выполняет технику безопасности только под контролем педагога.

2.6. Методические материалы.

В процессе обучения используются следующие методы:

- словесные – объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные – просмотр образцов изделий мастеров народного творчества, фотоматериалов, иллюстрации.
- практические – изготовление образцов, готовых изделий.

Работа по реализации программы предполагает использование различных **методов:** объяснительно-иллюстративного, проблемного изложения, частично-поискового, образного видения, прогнозирования, сравнения.

Приемы: диалог, беседа, работа со специальной литературой, демонстрация изделий, наблюдение, опыты, практические задания, упражнения, самостоятельная разработка изделий.

В ходе реализации программы используются:

Образовательные технологии:

1. Информационные и коммуникативные технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации.
2. Технология проектного обучения. Обучение строится по схеме: замысел - реализация - продукт.
3. Педагогика сотрудничества, как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Важнейшее место отводится отношениям «учитель - ученик». Учитель в качестве субъекта, а ученик - объект педагогического процесса. Два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным; ни один из них не должен стоять над другим.
4. Технология разноуровневого обучения – организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый учащийся имеет возможность овладеть учебным материалом на разном уровне, в зависимости от его способностей и индивидуальных и возрастных особенностей личности,

при которой за критерии оценки деятельности ребенка принимаются его усилия по овладению материалом и творческое его применение.

5. Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.Б. Иванов) - погружение ребенка в творческую деятельность, выявление и развитие творческих способностей.

Формы проведения занятий: комбинированные, практические и теоретические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки, творческие отчеты и т.п. Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся - организация выставок, конкурсов, массовых мероприятий. В учебно-воспитательный процесс включаются экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов.

Знакомя детей с образцами народного декоративно-прикладного творчества, педагог развивает умение отличать настоящее искусство от его суррогатов. Программа включает задания для детей, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Технология изготовления требует кропотливого труда, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. Коллективная работа позволяет обеспечить опыт творческого общения, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и во время исправления. Педагог предоставляет ребенку самостоятельно оценивать свою работу, и результат, видеть достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении, педагогом поддерживается благоприятный эмоциональный фон, акцентируется внимание на том, что получилось, поддерживается самостоятельность и инициатива ребенка. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут во все виды своей деятельности. Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологиям изготовления выпиленных изделий из фанеры, сочетающих в себе эстетические и практические качества. У детей формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, воспитывается культура труда, знания природных свойств материала. Завершая курс обучения по программе, педагогом особое внимание уделяется самостоятельной работе детей, формированию умений пользоваться специальной и справочной литературой, разработке творческих работ.

Тематика и формы методических материалов по программе

Дети первого года обучения: знакомятся с элементами графической грамоты, изучают древесные материалы их характеристики и особенности. Получают навыки работы с инструментами и приспособлениями. Работают над изготовлением деталей из древесины и фанеры. Учатся собирать изделие из деталей. Занимаются отделкой и обработкой. Учатся склеиванию деталей в изделие. Активизируют все полученные ЗУН при выполнении контурных изделий. Помимо знаний деревообработки дети получают сведения об истории возникновения ремесла, особенностях и разновидностях народного

творчества, традициях. Дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, совершают экскурсии в краеведческие музеи. У детей формируется представление об общечеловеческих ценностях, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Заключительное занятие является итогом работы за весь год ребенка, организуются мини-выставки. Оценивается детьми наиболее удавшиеся работы. Обобщаются все накопленные в течение учебного времени ЗУН. Содержание программы второго года обучения углубляет знания детей о технологии. Расширяет горизонт сведений о деревообработке. Дети получают навыки работы с более сложными видами изделий. Большое внимание уделяется педагогом для самостоятельной практической работы детей для проявления их творческих способностей, формируются навыки самообразования. По итогам обучения за второй год проводится итоговое занятие, на котором обучаемый представляет свою творческую работу. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

1	Вводное занятие.	Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Игры на знакомство, Беседы по темам: "Дерево в истории отечественной архитектуры", "Безопасность труда при деревообработке", "Технология безотходного производства", "Правила совместного труда", "Права и обязанности учащихся".
2	Основы графической грамоты.	Презентация «Графическая документация», образцы эскизов, рисунков, чертежей.
3	Древесные материалы.	Наглядные пособия: «Пороки древесины», образцы древесных материалов, спилы разных пород деревьев. Презентация «Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях, мебели, народных промыслах». Эскизы.
4	Изготовление деталей из древесины и фанеры.	ЦОР: http://www.chudo – lobzik .ru/category/chertezhi – podelok/pade/16 Презентация «Инструменты и приспособления для работы с древесиной» Техника безопасности. Правила измерения линейкой, пользование угольником. Технология безотходного производства. ЦОР: http. // prolobziki.ru . Правила пиления лобзиком. Презентация «Подготовка материала к

		выпиливанию. Перевод рисунка для выпиливания»
5	Клей. Лак. Морилка	Иллюстрации: «Виды клеев» Технология склеивания. Выделка, нанесение морилки, лака.
6	Разработка и изготовление изделий	Практикум по деревообработке Г.А. Громов. Выпиливание из фанеры Е. Данкевич.
7	Ремонтные работы в быту. (Хозяин дома)	Выпиливание из фанеры Е. Данкевич.
8	Итоговое занятие	Изготовление изделия «Карта мира». Выставка работ.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест.
2. Подготовительная часть: сообщение темы и цели занятия, проверка знаний предыдущего занятия.
3. Основная часть: работа над новым материалом (теория и практическая работа, физкультминутка).
4. Заключительная часть: подведение итогов занятия.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Антонов А.П. «Практикум в учебных мастерских», – М., Просвещение, 2000г.
2. Вакуленко Е.Г. «Система регионального непрерывного образования народного ДПИ» - 2000г.
3. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», – М.: «Детская литература». 1999г.
4. Громов Г.А. «Практикум по деревообработке», – М.: Кристалл, 2001г.
5. Глебов И. Т. «Деревообрабатывающие станки. Схемы», – Лань, 2023г., 108с.
6. Глебов И. Т. «Справочник по дереворежущему инструменту» – Лань, 2023г., 224с.
7. Глебов И. Т. «Столяр. Повышение квалификации», – Лань, 2025г., 164с.
8. Глебов И. Т. «Основы резания древесины», – Лань, 2025г., 112с.
9. Глебов И. Т. «Обработка и изготовление деталей и заготовок на деревообрабатывающих станках», – Лань, 2024г., 208с.
10. Глебов И. Т. «Подготовка станочника деревообрабатывающих станков», – Лань, 2023г., 184с.
11. Глебов И. Т. «Технология клееных древесных материалов», – Лань, 2023г., 212с.
12. Глебов И. Т. «Методы технического творчества», », – Лань, 2022г., 168с.
13. Глебов И. Т., Новоселов В. Г. «Гнутье древесины и древесных материалов», – Лань, 2024г., 68с.
14. Глебов И. Т. «Шлифовщик по дереву. Повышение квалификации», – Лань, 2023г., 144с.
15. Лукаш А. А. «Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели», – Лань, 2023г., 132с.
16. Лукаш А. А., Чернышев О.Н. «Основы конструирования изделий из древесины. Проектирование и конструирование мебели» – Лань, 2025г., 128с.
17. Учуваткина Е. В., Петрова О.В., Сергеева А.О. «Организация учебной практики для специальностей «Лесное и лесопарковое хозяйство», «Технология лесозаготовок», «Технология деревообработки», «Технология комплексной переработки древесины», – Лань, 2024г., 52с.

Список литературы для обучающихся:

1. Денкевич Е. «Выпиливание из фанеры». СПб., Кристалл. 1998.
2. Соколов Ю. «Альбом для выпиливания» (для любителей выпиливать из фанеры) 2000г.
3. Энциклопедия народных промыслов и ремесел. М., ОЛМА-Пресс

2000г.

4. Глебов И. Т. «Технология клееных древесных материалов», – Лань, 2023г., 212с.

Список литературы для родителей:

1. Энциклопедия народных промыслов и ремесел. М.,ОЛМА-Пресс 2000г.

Итоговое задание: Изготовление изделия «Карта мира» из фанеры»

Цель: Создать настенное декоративное изделие — карту мира, выполненную из фанеры, которая станет не только элементом интерьера, но и познавательным материалом.

Материалы:

1. Фанера (толщина 4–6 мм) — основной материал для изготовления карты.
2. Лазерный резак или ножовка по дереву — для вырезания форм.
3. Шлифовальная бумага — для обработки краёв.
4. Краска или морилка (по желанию) — для придания цвета.
5. Клей для дерева или двусторонний скотч — для соединения частей.
6. Зажимы — для фиксирования деталей во время высыхания клея.
7. Карандаш и линейка — для разметки.

Инструменты:

- Лазерный резак (если есть доступ)
- Ножовка по дереву (если лазерного резака нет)
- Шлифовальная машинка (или ручную с помощью шлифовальной бумаги)
- Кисти (для покраски)
- Уровень (для корректной установки изделия)

Основные этапы работы:

1. Проектирование:
 - Создайте эскиз карты мира. Можно использовать готовые шаблоны из интернета или нарисовать самостоятельно.
 - Определите размеры будущего изделия, исходя из доступного места для размещения.
2. Подготовка шаблона:
 - Распечатайте или нарисуйте карту мира на бумаге.
 - Перенесите контуры на фанеру с помощью карандаша.
3. Вырезание:
 - Вырежьте карту с помощью лазерного резака или ножовки. Будьте аккуратны, чтобы не повредить детали.
 - После вырезания проверьте каждый элемент на наличие заусенцев и неровностей.
4. Обработка:
 - Обрабатывайте края карты шлифовальной бумагой, чтобы они были гладкими и безопасными.
 - При желании покрасьте или обработайте морилкой для получения желаемого эффекта.

5. Сборка:

- Если карта состоит из нескольких элементов (например, континенты отдельно), соедините их с помощью клея или двустороннего скотча.
- Закрепите детали зажимами до полного высыхания клея.

6. Фиксация:

- Если карта будет висеть на стене, используйте уровень для правильного размещения и отметьте место крепления.
- Прикрепите само изделие к стене с помощью дюбелей и винтов или двустороннего скотча.

7. Финальная проверка:

- Убедитесь, что все детали хорошо закреплены и изделие выглядит аккуратно.
- Проверьте, что карта правильно отображает контуры стран и континентов.

Диагностика итогового задания «Изготовление изделия «Карта мира» из фанеры» может включать несколько важных аспектов, которые помогут оценить, как процесс изготовления, так и качество конечного изделия. Вот несколько пунктов, на которые стоит обратить внимание:

1. Подбор материалов

- Используйте качественную фанеру толщиной около 5-10 мм, которая не будет деформироваться под воздействием влаги.
- Обратите внимание на тип фанеры (например, березовая или сосновая) в зависимости от желаемого внешнего вида и прочности.

2. Проектирование

- Создайте четкий эскиз карты с обозначением континентов и стран.
- Определите размеры изделия: например, 60см x 40см.
- Подумайте о детализации (выбор наличия мелких деталей, таких как названия стран или городов).

3. Технологический процесс

- Распечатка шаблона: нанесите изображение карты на фанеру с помощью копировальной бумаги или распечатайте шаблон.
- Вырезание: воспользуйтесь духовым или лазерным станком для точного вырезания контуров карты. При ручном вырезании используйте лобзик.
- Шлифовка: обработайте края изделия наждачной бумагой, чтобы избежать заусенцев и обеспечить гладкость поверхности.

4. Финишная обработка

- Рассмотрите возможность покраски или лакирования для защиты древесины и улучшения внешнего вида.
- Можно использовать акриловые краски для более ярких цветов или бесцветный лак для сохранения естественного цвета дерева.

5. Проверка и коррекция

- После завершения работы проверьте изделие на наличие дефектов:

трещин, неровностей и т.д. - Если обнаружены недостатки, выполните шлифовку или дополнительные слои покрытий.

6. Презентация изделия

- Подготовьте краткое описание изделия (материалы, процесс изготовления, особенности).

- Рассмотрите возможность создания подставки или рамки для удобства демонстрации.

Оценка итогового задания по следующим критериям:

- Соответствие оригинальному эскизу
- Качество обработки материала
- Эстетическое восприятие
- Функциональность (если изделие предполагает использование в качестве настенной карты)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643135

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026