

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от «11» марта 2026
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А.Отрошко
«11» марта 2026
Приказ № 40
от «12» марта 2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 недели - 36 ч.

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 8292

Автор-составитель:
Сазонова Ольга Михайловна,
Зайцева Наталья Олеговна,
педагоги дополнительного образования

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	7
1.1.4. Адресат программы	8
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	12
1.1.6. Формы обучения	15
1.1.7. Режим занятий	15
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	16
1.2. Цель и задачи программы	18
1.2.1. Цель программы	18
1.2.2. Задачи программы	18
1.3. Содержание программы	22
1.3.1. Учебный план	23
1.3.2. Содержание учебного плана	31
1.3.3. Планируемые результаты	54
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	57
2.2. Раздел программы «Воспитание»	63
2.3. Условия реализации программы	68
2.4. Формы аттестации	69
2.5. Оценочные материалы	71
2.6. Методические материалы	72
2.7. Список литературы для педагога	75
Приложения	77

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «» по технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом многолетнего, личного опыта педагогов дополнительного образования МБУДО СЮТ Сазоновой Ольги Михайловны, Зайцевой Натальи Олеговны.

1. Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию технических знаний и понятий, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая базовые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования станция юных техников муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное конструирование» технической направленности (далее – Программа), ориентирована на развитие творческих способностей, логического мышления и умений в области конструирования среди учащихся. Она способствует формированию инженерной грамотности и технической культуры у детей, а также развивает координацию движений, пространственное воображение и внимание к мелким деталям.

Программа ежегодно обновляется с учетом динамичного развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Это позволяет обеспечить актуальность содержания Программы, соответствие современным требованиям образовательного процесса и индивидуальным потребностям обучающихся. Регулярное пересмотр и обновление материала гарантирует внедрение новых методов обучения, использование современных технологий и актуальных данных, что способствует дальнейшему развитию детей, их всемирному восприятию и интеграции в современное общество. Такой подход обеспечивает не только высокое качество образования, но и формирует у обучающихся критическое мышление и готовность к жизни в быстро меняющемся мире".

1.1.1. Направленность

Программа имеет техническую направленность и призвана способствовать формированию навыков творческого мышления, логики, аналитического мышления, а также навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие в такой программе помогает детям развивать умения планирования, решения проблем, коммуникации и сотрудничества при работе в группе.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Программа "Занимательное конструирование» представляет собой инновационный подход к обучению школьников. Она основана на принципах активного обучения, позволяющих детям не только учить материал, но и самостоятельно познавать мир через практическую деятельность. Это новаторский метод, цель которого - развитие у детей технического мышления, творческих способностей и навыков работы с материалами. Основной упор делается на развитие умений, которые могут быть важны в будущем для выбора профессии или повседневной жизни.

Актуальность. Программа "Занимательное конструирование" чрезвычайно актуальна в наше время, так как она способствует развитию у детей технического мышления, креативности и навыков работы с материалами. В условиях быстро меняющегося мира и развития технологий, важно, чтобы дети уже с раннего возраста получали навыки, которые могут пригодиться им в будущем. Программа также поддерживает инновационный подход к обучению,

который стимулирует интерес к науке, технике и дизайну. Таким образом, "Занимательное конструирование" является актуальной и востребованной программой, способствующей всестороннему развитию школьников.

Программа реализуется в сельской местности, что особенно важно для повышения уровня образовательных услуг и доступности знаний для детей и подростков, проживающих внегородских агломераций. В условиях удаленности от крупных учебных заведений данная Программа обеспечивает равные возможности для развития, содействует социализации обучающихся и помогает преодолеть цифровой разрыв.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность программы "Занимательное конструирование" заключается в том, что она способствует развитию у учащихся навыков конструирования, решения проблем, аналитического мышления и креативности. Эта программа позволяет детям осваивать новые знания и умения через практическую деятельность, что положительно сказывается на эффективности обучения. Кроме того, "Занимательное конструирование" способствует формированию коммуникативных навыков, увеличивает интерес учеников к науке и технике, а также развивает инициативу и самостоятельность. Таким образом, эта программа имеет высокую педагогическую ценность, поскольку она способствует всестороннему развитию личности обучающегося.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Занимательное конструирование" отличается тем, что она акцентирует внимание на развитии у детей навыков конструирования и творческого мышления. В отличие от традиционных уроков, где акцент делается в основном на теоретические знания, данная программа предоставляет учащимся возможность практической работы с материалами и инструментами. Это позволяет им лучше понимать принципы конструирования, а также создавать и реализовывать свои собственные идеи. Кроме того, "Занимательное конструирование" способствует развитию у детей коммуникативных навыков через работу в группах и обсуждение общих задач. Программа также учит учащихся решению проблем, поскольку они сталкиваются с различными вызовами при создании моделей и механизмов. В целом, отличительной особенностью этой программы является активное участие детей в применении полученных знаний на практике и развитие широкого спектра навыков, которые будут полезны им в будущем.

1.1.4. Адресат программы: данная Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. Набор обучающихся производится без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, испытывающие трудности в обучении и развитии. Группы формируются по результатам входной диагностики. Количество обучающихся по Программе в группе – до 15 человек.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей,

находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой возрастной категорией обучающихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Обучение по Программе предоставляется как для вновь пришедших обучающихся, никогда не занимавшихся в объединении, так и для опытных обучающихся.

Состав групп - разновозрастный. Развитие детского коллектива в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных обучающихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» по следующей ссылке: <https://xn-23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/directivities?municipality=38&organizer=44>

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся на основе их возрастных и творческих потребностей.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет:

Для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет психолого-педагогические особенности являются ключевыми при разработке дополнительных образовательных общеразвивающих программ. В этом возрасте дети находятся в стадии активного развития и формирования своей личности. Вот несколько особенностей, которые следует учитывать:

1. Преобладание игровой активности: В этом возрасте игровая деятельность играет важную роль в обучении и развитии. Для обучающихся в этом возрасте важно создавать интересные и интерактивные уроки, используя игры и творческие задания.

2. Краткосрочная концентрация внимания: У детей от 7 до 12 лет обычно наблюдается краткосрочная концентрация внимания. Поэтому важно использовать разнообразные методики обучения, чтобы удерживать их внимание.

3. Развитие социальных навыков: В этом возрасте дети активно учатся взаимодействовать друг с другом и развивать социальные навыки. Поэтому важно включать в образовательные программы задания, способствующие развитию коммуникативных навыков. Эти факторы следует учитывать при разработке программ для детей 7-12 лет, чтобы обеспечить им оптимальные условия для развития и обучения.

Программа ознакомительного уровня. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов- 1 год обучения - 72 часа (по 2 часа 1 раз в неделю).

Матрица программы:

Таблица 1

Уровень программы	Ознакомительный
Специфика целеполагания	Познакомить с историей и развитием моделирования; обучить правильному положению рук, пользованию инструментами; - познакомить с основами цветоведения и материаловедения; - обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов; - научить выполнять сборку и оформление готового изделия. Подготовка обучающихся к участию в конкурсах; развитие мотивации к самосовершенствованию. Развитие социальных и коммуникативных навыков в процессе работы в группе и взаимодействия с педагогом. Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие индивидуального потенциала обучающихся и помощь в определении их профессиональных интересов.
Критерии, объём и сложность	- развить образное мышление; - развить внимание; - развить моторные навыки; - развить творческие способности; - развить фантазию; - выработать эстетический и художественный вкус.
Применяемые методы и технологии	Объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация, практика и обратная связь). Продуктивный, творческо-поисковый и эвристический методы (индивидуальный подход к каждому обучающемуся, работа над развитием критического мышления, анализ и оценка работы на конкурсах)
Формы и методы диагностики	Наблюдение Наблюдение, тестирование, анкетирование и интервьюирование. Наблюдение, тестирование, анкетирование и интервьюирование, проведение мастер-классов, участие в конкурсах, а также самоанализ выполненной работы обучающихся.
Ожидаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	<u>Предметные:</u> - освоение основных элементов техники: разработка модели, подбор материалов; - правильное постановление рук; - вырезание из бумаги, картона, потолочной плитки; - правильное расположение деталей; - оформление работы.

	<u>Метапредметные:</u> - развитие эстетического отношения к действительности - развитие творческих способностей - развить фантазию; - выработать эстетический и художественный вкус. <u>Личностные:</u> - формирование уверенности в себе и готовности выступать перед аудиторией; - развитие эмоциональной выразительности и эмоциональной отзывчивости.
--	---

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения – очная, (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Если по каким-то причинам ребенок не может посещать очные занятия, Программа предусматривает возможность использования дистанционных технологий. Это позволяет детям продолжать обучение, не выходя из дома, и успешно осваивать материал. В связи с этим, в Программу были включены дистанционные занятия, проводимые через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). Они не заменяют полноценное освоение Программы в режиме оффлайн.

1.1.7. Режим занятий.

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 2. После каждого занятия 10 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа.

Режим занятий:

Таблица 2

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	35 -45 минут	5	3.5	10 дней	36

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, беседы, практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержание Программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного

материала на усмотрение педагога. В Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого обучающегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого обучающегося в конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах и др. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- индивидуальный подход: каждый ребенок имеет свои особенности, поэтому Программа предусматривает индивидуальный подход к обучению. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных творческих заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- постепенное усложнение: Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли постепенно осваивать новые навыки и умения;

- вовлечение в творческий процесс: Программа предполагает участие обучающихся в конкурсах и других мероприятиях, что способствует развитию их творческих способностей;

- сотрудничество с родителями: Программа предусматривает активное участие родителей в образовательном процессе, что помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи;

- культуросообразности и природосообразности: в Программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание Программы опирается на традиции и культуру народов России, и региональный компонент.

- системности: полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала;

- наглядности: использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Таблица 3

Название уровня	Ознакомительный
Способ выполнения деятельности	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов. Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи по выбору выполняемой работы и участию в конкурсах. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего

опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие у детей навыков конструирования, творческого мышления и пространственного воображения.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи:

- ознакомление с основными принципами и методами конструирования и моделирования;
- развитие у детей навыков работы с различными материалами и инструментами;
- погружение в пространственное мышление и формирование понимания трехмерных форм;
- поддержка развития творческого мышления через создание собственных моделей и конструкций;
- стимуляция интереса к науке, технике и инженерии через реальные практические проекты.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развитие логического мышления, умения находить решения на основе анализа и обобщения информации;
- формирование навыков коммуникации, сотрудничества и коллективной работы над проектами;
- повышение уровня самостоятельности и ответственности в процессе выполнения заданий;
- развитие творческого потенциала и способностей к самовыражению через дизайн и моделирование;
- стимуляция интереса к изучению новых знаний и приобретению умений в различных областях.

Личностные (воспитательные) задачи:

- формирование ценностного отношения к труду, креативности и мастерству;
- развитие самооценки и уверенности в своих собственных способностях и возможностях;
- поддержание интереса к обучению и познанию нового через применение знаний на практике;
- воспитание ответственности за результаты своей деятельности и уважения к труду других людей;
- стимулирование творческого мышления и развитие индивидуальной выразительности через творческие проекты.

1.3. Содержание Программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия.
- практические занятия.
- индивидуальные занятия.
- групповые занятия.
- проектная деятельность: участие на внутриучрежденческих, городских, муниципальных конкурсах; участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Программа предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

- техническая теория: техника безопасности при работе с инструментами;
- история технического творчества: ознакомление с творчеством дизайнеров, с творчеством кубанских мастеров.
- декоративно-прикладное творчество: изготовление открыток, макетов, что помогает обучающимся проявить свою фантазию и творческий потенциал. Кроме того, такие занятия являются дополнительным источником мотивации для детей, так как они смогут увидеть результаты своего труда во время участия в разных конкурсах;
- проектная и конкурсная деятельность: участие в конкурсах, олимпиадах для обмена опытом и повышения уровня мастерства.

1.3.1. Учебный план

Учебный план

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел « Вводное занятие».					
1.1.	Материалы и инструменты. Задачи и содержание работ объединения. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	1	-	Собеседование.
II Раздел « Конструирование из бумаги. Элементы художественного конструирования».					
2.1.	Свойства бумаги и картона. Обработка бумаги. Виды её окраски. Практическая работа.	3,5	-	3,5	Самостоятельная работа.
2.2.	Изготовление игрушек из бумажных цилиндров и конусов.	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.3.	Изготовление цветов из бумажных лент. Инструменты	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.

	материалы и приспособления ТБ при работе.				
2.4.	Основные способы закрутки бумажных лент. Выполнение закрутки: спираль, капля, изогнутая капля, глаз. Изготовление панно.	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.5.	Игрушки из клубков ниток.	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.6.	Изготовление рамок для фотографий с использованием окрашенного пшена	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.7.	Изготовление картин из окрашенного пшена.	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.8.	Лепка из соленого теста.	3,5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.9.	Лепка из соленого теста « Рыбка»	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
2.10	Лепка деталей для панно из соленого теста «Ваза с фруктами».	3.5	-	3.5	Самостоятельная работа.
ИТОГО		36	1	35	

1.3.2. Содержание учебного плана.

I Раздел. «Вводное занятие» -1 час

Цели, задачи и содержание работы в учебном году. Правила поведения в объединении. Вводный инструктаж. Порядок хранения и использования инструментов. Форма контроля: Собеседование.

II Раздел. «Конструирование из бумаги. Элементы художественного конструирования» -35 часов

Свойства бумаги и картона. Обработка бумаги. Виды её окраски. Обработка бумаги. Виды её окраски. Практическая работа. Практическая работа. Изготовление игрушек из бумажных цилиндров и конусов. Изготовление игрушек из бумажных цилиндров и конусов. Изготовление цветов из бумажных лент. Инструменты, материалы и приспособления. ТБ при работе. Основные способы закрутки бумажных лент. Выполнение закрутки: спираль, капля. изогнутая капля, глаз. Изготовление панно. Игрушки из клубков ниток. Заготовка клубков. Заготовка клубков. Особенности декоративно – художественного оформления в кубанском стиле. Изготовление рамок для

фотографий с использованием окрашенного пшена. Изготовление картин из окрашенного пшена. Лепка из соленого теста. Лепка деталей для панно из соленого теста «Ваза с фруктами».

1.3.3. Планируемые результаты.

Предметные (обучающие) результаты: к окончанию обучения по Программе у обучающихся сформированы элементарные навыки начально-технического моделирования;

- ознакомились с начальным техническим творчеством.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развита мотивация к техническому виду деятельности;
- развиты начально технические способности детей в целом;
- сформировано дружелюбное отношение обучающихся друг к другу и в коллективе.

Личностные (воспитательные) задачи:

- воспитан интерес к технической деятельности;
- развиты личностные качества;
- сформированы ценностные установки и ориентации;
- развита творческая активность;
- развиты умения действовать по правилам (самостоятельно).

Оздоровительные результаты:

- сформированы психические функции познавательной сферы;
- развиваются мелкая моторика рук и логическое мышление.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Время проведени я занятий		Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	теор ия	фак т					
I Раздел. «Вводное занятие»							
1.1.			Групповая	1	Материалы и инструменты. Задачи и содержание работ объединения. Техника безопасности при работе с инструментами	Здание №1 Кабинет 4	Собеседовани е
II Раздел. «Конструирование из бумаги. Элементы художественного конструирования».							

2.1.	.		Групповая	3.5	Свойства бумаги и картона. Обработка бумаги. Виды её окраски. Практическая работа.	Здание №1 Кабинет 4	Педагогическое наблюдение, усвоение знаний, овладение специальным и умениями
2.2.	.		Групповая	3.5	Изготовление игрушек из бумажных цилиндров и конусов.	Здание №1 Кабинет 4	
2.3.			Групповая	3.5	Изготовление цветов из бумажных лент. Инструменты, материалы и приспособления. ТБ при работе	Здание №1 Кабинет 4	
2.4.	.		Групповая	3.5	Основные способы закрутки бумажных лент. Выполнение закрутки: спираль, капля, изогнутая капля, глаз. Изготовление панно	Здание №1 Кабинет 4	
2.5.			Групповая	3.5	Игрушки из клубков ниток.	Здание №1 Кабинет 4	
2.6.			Групповая	3.5	Изготовление рамок для фотографий с использованием окрашенного пшена	Здание №1 Кабинет 4	
2.7.			Групповая	3.5	Изготовление картин из окрашенного пшена.	Здание №1 Кабинет 4	
2.8.			Групповая	3.5	Лепка из соленого теста.	Здание №1 Кабинет 4	
2.9.			Групповая	3.5	Лепка из соленого теста «	Здание №1	

					Рыбка»	Кабинет 4	
2.10			Групповая	3.5	Лепка деталей для панно из соленого теста «Ваза с фруктами».	Здание №1 Кабинет 4	
	ИТОГО			36			

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Цель воспитания: Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Идеал современного молодого человека — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) можно сформулировать цель воспитания в МБУДО СЮТ – это личностное развитие учащихся, проявляющееся: -в освоении учащимися социальных знаний, выработанных обществом на основе общественных ценностей (в том числе о современных сферах человеческой деятельности), приобретении опыта социального взаимодействия и опыта участия в социально-значимой деятельности, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения и поведения внутри детско-взрослых общностей;

-в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего; - в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в социокультурных практиках и профессиональных пробах. С учетом того, что детские

объединения МБУДО СЮТ представляют собой и разновозрастные группы, педагог в рамках воспитательной деятельности опирается на следующие целевые приоритеты: **Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

2.2.2. Задачи воспитания

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний и норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

2.2.3. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающимся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения в техническом творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.2.4. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в техническом творчестве, в подготовке и проведении праздников и мероприятий с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации

программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.6. Календарный план воспитательной работы летней тематической площадки

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
День 1. Открытие летней тематической площадки				
1	Торжественное открытие летней тематической площадки «Возьмемся за руки, друзья!»	8.00-8.30	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.30-9.00	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
3	Минутка здоровья «Закаливание»	9.00-9.15	Зарядка	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.15-9.55	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Игры на свежем воздухе	9.55-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 2. «День мастеров»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Закаливание»	8.15-8.30	Зарядка	Фото и видео материалы.

3	Беседа «Будем здоровы»	8.30-9.00	Беседа	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Подвижные игры на воздухе	9.45-10.15	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Дискоотека	10.15-12.00	Танцевальное мероприятие	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 3. «День талантов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Закаливание»	8.15-8.30	Зарядка	Фото и видео материалы.
3	Беседа «Правила пожарной безопасности»	8.30-9.00	Беседа	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Весёлые старты.	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 4. «День рекордов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Правильное питание»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Операция «Чистый двор»	8.30-9.00	Уборка территории	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

5	Спортивные соревнования «Я, ты, он, она - спортивная детвора»	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 5. «День весёлых игр»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Зубы. Уход за зубами.»	8.15-8.30	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
3	Театральное представление «Театр юного зрителя»	8.30-9.00	Театральное представление	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Комический футбол	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 6. «День природы»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Витамины – наши друзья»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Викторина «Мир вокруг нас»	8.30-9.00	Викторина	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Операция «Полей-ка»	9.45-12.00	Полив растений на клумбах учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 7. «День здоровья и спорта»				
1	Организационное мероприятие	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале

	«Инструктаж по ТБ»			инструктажей.
2	Минутка здоровья «Вредные привычки»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Беседа «Что может быть опасным в вашем доме»	8.30-9.00	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	«Танцуй пока молодой!»	9.45-12.00	Танцевальная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 8. «День смеха»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Укусы насекомых. Первая помощь»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Конкурс «Самая смешная улыбка»	8.30-9.00	Конкурс	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	«Сильный, ловкий и шустрый» игры на свежем воздухе	9.45-12.00	Игровая программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 9. «День интеллектуалов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Компьютерные игры»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Конкурс знатоков	8.30-9.00	Конкурс	Фото и видео

	"Самый лучший Знайка по ПДД"			материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	"Молодецкие забавы" – подвижные игры на воздухе.	9.45-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 10. «День памяти»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья "Чистая вода нужна всем"	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Что мы знаем о войне? Сталинград-Волгоград	8.30-9.00	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Конкурс рисунков "Мы за мир"	9.45-11.00	Конкурс рисунков	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Подвижные игры на свежем воздухе	11.00-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 11. Закрытие летней тематической площадки				
1	Торжественное закрытие смены, награждение участников и победителей викторин, конкурсов, соревнований.	8.00-9.00	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

2.3. Условия реализации Программы.

Занятия по Программе проводятся:

- В кабинете, соответствующем требованиям СанПиНа, имеются: стулья 15 штук, парты 6 штук, ноутбук, картон, расходный материал, инструменты и приспособления для работы

На занятиях используются аудио, видео, фото, электронно-образовательные ресурсы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую техническую деятельность;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения; эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;
- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся <https://dodsut.profiedu.ru/>
- страничка в социальных сетях : https://max.ru/id2352031100_gos <https://vk.com/tehniktem>
- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со средне - специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области компьютерной техники, программирования и робототехники, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе

работают педагоги дополнительного образования Сазонова Ольга Михайловна, Зайцева Наталья Олеговна.

2.4. Формы аттестации.

К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов.

Аттестация обучающихся проводится на добровольных началах и строится на **принципах:**

- учета индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике творческой деятельности учащихся в конкретном детском объединении и его образовательной программе;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Виды аттестации: Программой «Занимательное конструирование» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы ~~предназначены~~ при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная творческая работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

При реализации краткосрочной программы со сроком реализации 4 месяца и менее промежуточная аттестация не проводится.

Аттестация по завершению освоения краткосрочной программы проводится в форме итогового занятия.

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения Программы;
- самостоятельная практическая работа;
- опрос, тестирование, собеседование;
- количество обучающихся, желающих продолжить дальнейшее обучение по Программе.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-

психологической готовности обучающихся к занятиям по Программе будет проходить по 3-х бальной системе:

2.6. Методические материалы.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая с репертуаром на занятиях по вокальному творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- личностно-ориентированные;
- гуманно-личностные технологии.
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

Основные вокальные навыки и умения у обучающихся младшего возраста

формируются, а у старшего - совершенствуются. Для обучения вокальному искусству детей младшего школьного возраста необходимо использовать игровой принцип. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, и при этом требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда обучающихся.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного развития, обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении вокальных навыков;
- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

Формы занятий:

- учебное занятие;
- открытые занятия;
- выступления;
- мастер-классы;
- творческий отчёт.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться вокальному творчеству.

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения вокалу у обучающихся является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного и младшего школьного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Методы обучения:

- Иллюстративный (рассказ и показ различных работ);
- репродуктивный (демонстрация работы этого органа в исполнении педагога, повторение детьми);
- творческое воспроизведение необходимой звуковой модели.
- рекомендации. Проводить занятия в форме игры.

Наглядный метод – выразительный показ работ

Метод аналогий. В Программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о разных техниках выполнения работ.

Практический метод заключается в выполнении конкретного задания.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 14

Часть занятия	Содержание	Время
I Организационная часть.	Приветствие с детьми. Установление эмоционального контакта с детьми. Мотивация, настройка внимания на занятие	5 минут
II Основная часть.	Обязательная часть занятия техника безопасности. Выполнение работ различной сложности и направленности.	20 минут
	Рассказ педагога о выразительных средствах в достижении художественного образа исполняемых произведений.	5 минут
	Динамическая пауза (физкультминутка)	3 минуты
	Проведение практической работы. Изучение новой темы	10 минут
III Заключительная часть.	Создание положительного настроения у детей на взаимодействие с педагогом и дальнейшее посещение занятий	2 минуты
	Подведение итогов (рефлексия) Самоанализ	
Итого:		45 минут

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся и родителей

- 1.Бурдеева Е.В. Методические рекомендации «Бумажная пластика в декоративном оформлении» [электронный ресурс] [http: www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
- 2.Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95с.
- 3.Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95с.

Литература для педагога

- 1.Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. –167с.
- 2.Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с. [электронный ресурс] <http://www.studfiles.ru>
- 3.Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80с.