

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании

педагогического совета МБУДО СЮТ

от «11» марта 2026

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО СЮТ

Е.А.Отрошко

от «12» марта 2026

Приказ № 40

от «12» марта 2026



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

«СПЕКТР+»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 недели -36 ч

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44099

Автор - составитель:

Чехарина Александра Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Старотитаровская, 2026

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	7
1.1.4. Адресат программы	8
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	12
1.1.6. Формы обучения	15
1.1.7. Режим занятий	15
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	16
1.2. Цель и задачи программы	18
1.2.1. Цель программы	18
1.2.2. Задачи программы	18
1.3. Содержание программы	22
1.3.1. Учебный план	23
1.3.2. Содержание учебного плана	31
1.3.3. Планируемые результаты	54
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	57
2.2. Раздел программы «Воспитание»	63
2.3. Условия реализации программы	68
2.4. Формы аттестации	69
2.5. Оценочные материалы	71
2.6. Методические материалы	72
2.7. Список литературы для педагога	75
Приложения	77

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Спектр+» по технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении.

1. Нормативно-правовая база

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станции юных техников станицы Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спектр+» относится к технической направленности и является модифицированной. Программа развивает творческие способности и учит навыкам изготовления фотографий. В результате программа может способствовать развитию творческого мышления, познавательных навыков, и даже основ профессиональной фотографии.

1.1.1 Направленность программы. Содержание образовательной программы «Спектр+» соответствует рекомендуемой направленности дополнительных образовательных программ. Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени выявление одаренных обучающихся, обладающих способностями к творческой деятельности.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Новизна заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представление о технике, но и дает возможность расширить свой кругозор. Структура образовательной программы построена по логической схеме: от простого, на основе единства теоретических занятий с практической работой. В структуре программы представлены все элементы содержания образования (знания, умения, навыки) во взаимосвязи со средствами их реализации. По уровню освоения программа является обще развивающейся, так как способствует формированию коммуникативной культуры детей, самостоятельного мышления, развитию творческих умений учащихся при выполнении практических работ, связанных с фотоискусством. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются подростками, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Актуальность программы заключается в том, что последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в

жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Педагогическая целесообразность способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Одна из задач программы - обучение фотосъемке, поэтому запланировано большое количество выходов на фотосъемку, а также экскурсии в музей и на выставки.

Данная программа отдает приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приемы и только в том объеме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий запланированы самостоятельные практические работы и теоретические тесты, часто в игровой форме, направленные не столько на проверку, сколько на закрепление обобщенного результата. Программа предполагает и самостоятельную работу обучающихся. Работа по данной программе включает в себя подготовку индивидуального проекта или портфолио, включающее в себя фотографии, сделанные ребенком.

Специфика фото объединения позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спектр+» имеет несколько ключевых особенностей:

1. Интеграция творчества и образования: Программа помогает учащимся развить свои творческие способности через изучение и создание фотографий, что позволяет им применять эстетические и технические навыки.

2. Поддержка современных технологий: Процесс изготовления фотографий включает в себя использование современных цифровых

технологий, что позволяет учащимся освоить актуальные методы создания изображений.

3. Развитие навыков анализа и критического мышления: Учащиеся изучают и анализируют фотографии, что помогает им развить умение интерпретировать и оценивать визуальные произведения их собственного и других авторов.

4. Поддержка важных жизненных навыков: Программа может также развивать коммуникативные навыки, так как учащиеся могут использовать фотографии для выражения своих идей и общения с окружающими. Эти особенности делают программу "Спектр+" уникальной и ценной для развития творческих, технических и критических навыков учащихся.

1.1.4. Адресат программы. данная Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Набор обучающихся производится без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, испытывающие трудности в обучении и развитии. Группы формируются по результатам входной диагностики. Количество обучающихся по Программе в группе:

– до 15 человек

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет:

Школьный возраст (7-14 лет) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков — несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле, однако, если создаются трудно преодолеваемые ситуации, ребята занимаются творческой работой с удовольствием и длительное время. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У подростка, который ранее всегда и во всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю, родители недоумевают и считают, что их ребенок

подвергается чужому влиянию и в семьях наступает кризисная ситуация: «верхи» не могут, а «низы» не хотят мыслить и вести себя по-старому. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. Работа педагога должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда эффективно. Этот период жизни подростка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, и иногда вспышки гнева. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ученика, больше уделять внимания индивидуальной работе, его проблемы решать наедине с ним.

1.5. Уровень программы, объем и сроки. Срок освоения программы: 10 дней обучения, 2 учебных недели. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

1.1.6. Форма обучения. Очная, дистанционная. Программа рассчитана на 36 часов в год, 5 раз в неделю по 3,5 часа, занятия проводятся по расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут

1.1.7. Режим занятий. Очная, дистанционная. Программа рассчитана на 36 часов в год, 5 раз в неделю по 3,5 часа, занятия проводятся по расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

Режим дня летней площадки дневного пребывания технической направленности «Спектр+»

8.30. – 9.15	С добрым утром, ясным днем! Очень дружно мы живем!	Линейка.
9.15- 9.45	Ноги - вместе, руки — шире На зарядку: три, четыре!	Зарядка
9.45.-10.30	Знают все мои друзья: Жить без фото нам нельзя!	Фото-урок

10.30-10.45	А теперь мы, детвора, Скажем всем: «Физкульт-Ура!»	Физкультминутка
10.45-11.30	Чтобы фотографом стать Надо Фото рисовать!	Фото-урок
11.30-12.00	Мы итоги подведем. Завтра вновь сюда придем!	Подведение итогов. Выставка работ

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, беседы, практические занятия, мастер-классы, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержание Программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога. В Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого обучающегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого обучающегося в конкурсах, праздниках коллектива, мастер-классах, образовательных проектах и др. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду технико-творческой деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- индивидуальный подход: каждый ребенок имеет свои особенности, поэтому Программа предусматривает индивидуальный подход к обучению. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных творческих заданий необходимо производить с

учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- постепенное усложнение: Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся могли постепенно осваивать новые навыки и умения технического творчества;

- вовлечение в творческий процесс: Программа предполагает участие обучающихся в мастер-классах, конкурсах, выставках и других мероприятиях, что способствует развитию их творческих способностей;

- сотрудничество с родителями: Программа предусматривает активное участие родителей в образовательном процессе, что помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи;

- культуросообразности и природосообразности: в Программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание Программы опирается на традиции и культуру народов России, и региональный компонент.

- системности: полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению обучающегося, развитию его творческого потенциала;

- комплексности и последовательности: реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир технического творчества, то есть, от простого к сложному, на каждом году обучения углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по направлению выжигание по дереву, мастерство и работа в команде и др. Этот принцип также предполагает использование разнообразных методов и технологий обучения, таких как демонстрация, практика, анализ творческих, участие в конкурсах различного уровня.

- наглядности: использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Программа может учитывать запросы родителей, детей и педагогов. Родители могут высказывать свои пожелания относительно содержания Программы, методов обучения и расписания занятий. Дети могут предлагать свои идеи по выбору выполнения творческих работ и участию в конкурсах. Педагог может вносить свои предложения по улучшению Программы, исходя из своего опыта и знаний. Таким образом, Программа может быть адаптирована для удовлетворения потребностей всех заинтересованных сторон.

Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций обучающихся. Объединение «Спектр+» постоянно участвует в конкурсах, выставках, акциях различного уровня.

Реализация Программы тесно связана с деятельностью МБУДО СЮТ, в котором реализуется Программа. Очень часто дети, занимающиеся в МБУДО

СЮТ, посещают несколько объединений. Это способствует сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями обучающихся.

1.3. Содержание Программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- теоретические занятия: изучение основ;
- практические занятия: освоение техник, работа подготовка к конкурсам;
- индивидуальные занятия: работа над развитием навыков и умений;
- групповые занятия;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Спектр+" предлагает учащимся изучение и практическое освоение различных аспектов фотографии. Содержание программы включает в себя следующие ключевые компоненты:

1. Основы фотографии: Учащиеся изучают основные принципы работы с фотокамерой, использование различных режимов съемки, выбор объективов и настройки параметров для получения высококачественных изображений.

2. Техника съемки: Программа также включает в себя изучение композиции, света, тени, цвета и других аспектов, влияющих на качество фотографий. Учащиеся осваивают методы создания привлекательных и выразительных снимков.

3. Обработка изображений: Учащиеся знакомятся с основами цифровой обработки фотографий, включая редактирование, коррекцию цвета, ретушь и применение специальных эффектов.

4. Творческий процесс: Важной частью программы является развитие творческого мышления, воображения и самовыражения через фотографию. 5. Изготовление фоторабот: Учащиеся имеют возможность создавать уникальные фотографические произведения, выставлять свои работы на фотовыставках и делиться своими проектами с другими участниками программы.

1.2. Цель и задачи Программы.

1.2.1. Цель Программы: развитие креативности, творческого мышления и умения владеть фотографией как видом искусства.

1.2.2. Задачи Программы (общие):

Предметные (обучающие) задачи

- изучение основных принципов фотографии: композиция, освещение, фокусировка;
- освоение технических навыков: работа с камерой, объективами, выдержкой и диафрагмой;
- практическое обучение созданию фотографий различных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт, архитектура и другие;
- обработка фотографий с использованием графических редакторов для улучшения качества изображений.

Программа "Спектр+" способствует развитию творческого потенциала учащихся и помогает им приобрести навыки в сфере фотографии.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развитие творческого мышления: Учащиеся учатся видеть мир вокруг себя и реализовывать свое видение через фотографии, что способствует развитию творческого мышления и оригинальности;
- развитие наблюдательности: Фотография требует внимательного наблюдения за деталями, освещением, композицией, что способствует развитию навыков наблюдения и внимания к деталям;
- поддержание креативности: Программа стимулирует учащихся к поиску новых подходов к созданию фотографий, исследованию различных техник и экспериментированию с изображениями;
- развитие критического мышления: Учащиеся учатся анализировать свои собственные работы, оценивать их качество и выявлять области для улучшения;
- развитие коммуникативных навыков: Обсуждение и анализ фотографий, а также участие в совместных проектах могут способствовать развитию коммуникативных навыков.

Метапредметные задачи программы "Спектр+" направлены на развитие широкого спектра навыков и способностей учащихся, которые помогут им не только в изучении и создании фотографий, но и в их будущей деятельности.

Личностные (воспитательные) задачи:

- развитие творческих способностей учащихся; Изучение фотографии помогает детям развивать свое воображение, аналитические навыки и способность видеть окружающий мир в новом свете;
- развитие самовыражения и самоидентификации. Ученики могут выражать свои мысли, чувства и восприятие мира через фотографии, что помогает им лучше понять себя и мир вокруг;
- процессе изучения фотографии дети также учатся работать в группе, обмениваться идеями, принимать и критиковать работы друг друга, что развивает коммуникативные навыки и уважение к мнению других;
- фотография как средство для изучения истории, культуры, искусства и социальных проблем. Через фотографии дети могут узнавать о различных аспектах жизни, формировать свое отношение к окружающему миру и развивать культурное понимание.

1.3. Содержание Программы.

1.3.1. Учебный план

1.3.1. Учебный план для очного обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	1.Вводное занятие.	3,5	3,5	-	

1.1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3,5	3,5	-	Диагностическая карта. Собеседование.
2.	2.Пейзажи, как правильно снимать природу.	21	3,5	17,5	
2.1	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	3,5	3,5	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.2	Как правильно снимать природу.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.3	Съёмка пейзажа утром.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.4	Съёмка пейзажа в обед.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.5	Съёмка пейзажа вечером.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.6	Съёмка пейзажа ночью.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.	3. Основы композиции	10,5	-	10,5	
3.1	Составление летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.2	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.3	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.	4.Заключительное занятие.	1	1	-	

4.1	Подведение итогов работы объединения.	1	1	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
	Итого	36			

1.3.2. Содержание учебного плана.

ТЕМА № 1

1. Вводное занятие (3,5 часа).

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3,5 часа).

ТЕМА № 2

2. Пейзажи, как правильно снимать природу (21 час).

Вводное занятие. Что такое пейзаж? Правила как правильно снимать природу (3,5 часа). Съёмка пейзажа утром (3,5 часа). Съёмка пейзажа в обед (3,5 часа). Съёмка пейзажа вечером (3,5 часа). Съёмка пейзажа ночью (3,5 часа).

ТЕМА № 3

3. Основы композиции (10,5 часа).

Составление летнего натюрморта (3,5 часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5 часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5 часа).

ТЕМА № 4

4. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения (1 час)

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения:

- Предметные (образовательные) результаты:

- изучены основные принципы фотографии: композиция, освещение, фокусировка;

- освоены технические навыки: работа с камерой, объективами, выдержкой и диафрагмой;

- обучены созданию фотографий различных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт, архитектура и другие;

- обучены обработке фотографий с использованием графических редакторов для улучшения качества изображений.

- Метапредметные результаты:

- развито творческое мышление;

- развита наблюдательность;

- поддержана креативность;

- развито критическое мышление;

- развиты коммуникативные навыки.

- Личностные результаты:

- развиты творческие способности учащихся;

- развиты самовыражение и самоидентификация;

- дети научились работать в группе, обмениваться идеями, принимать и критиковать работы друг друга, что развивает коммуникативные навыки и уважение к мнению других;

- изучена история, культура, искусство и социальные проблемы.

Оздоровительные результаты:

- правильно организовать рабочее место;
- взаимодействовать со сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1.Вводное занятие.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Диагностическая карта. Собеседование
1.1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.	2.Пейзажи, как правильно снимать природу.	21		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
2.1	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.2	Как правильно снимать природу.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.3	Съёмка пейзажа утром.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
2.4	Съёмка пейзажа в обед.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
2.5	Съёмка пейзажа вечером.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет	Самостоятельная работа.

					Юный фотограф	
2.6	Съёмка пейзажа ночью.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
3.	3. Основы композиции	10,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
3.1	Составление летнего натюрморта.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Посещаемость занятий. Собеседование.
3.2	Съёмка летнего натюрморта.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
3.3	Съёмка летнего натюрморта.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
4.	4.Заключительное занятие.	1		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
4.1	Подведение итогов работы объединения.	1		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Посещаемость занятий. Собеседование.
	Итого	36				

2.2. Раздел Программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы в объединении «Спектр+».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается

комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и

наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

Таблица 4

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические блоки
Учебные занятия по Программе	Использовать в воспитании обучающихся возможности учебного занятия по Программе как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьютерство»

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Таблица 5

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
День 1. Открытие летней тематической площадки				
1	Торжественное открытие летней тематической площадки «Возьмемся за руки, друзья!»	8.00-8.30	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.30-9.00	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
3	Минутка здоровья «Закаливание»	9.00-9.15	Зарядка	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.15-9.55	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Игры на свежем воздухе	9.55-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 2. «День мастеров»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Закаливание»	8.15-8.30	Зарядка	Фото и видео материалы.
3	Беседа «Будем здоровы»	8.30-9.00	Беседа	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Подвижные игры на воздухе	9.45-10.15	Игры	Фото и видео материалы.

				Публикация в соц. Сетях.
6	Дисотека	10.15-12.00	Танцевальное мероприятие	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 3. «День талантов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Закаливание»	8.15-8.30	Зарядка	Фото и видео материалы.
3	Беседа «Правила пожарной безопасности»	8.30-9.00	Беседа	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Весёлые старты.	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 4. «День рекордов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Правильное питание»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Операция «Чистый двор»	8.30-9.00	Уборка территории	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Спортивные соревнования «Я, ты, он, она - спортивная детвора»	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 5. «День весёлых игр»				

1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Зубы. Уход за зубами.»	8.15-8.30	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
3	Театральное представление «Театр юного зрителя»	8.30-9.00	Театральное представление	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Комический футбол	9.45-12.00	Соревнования	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 6. «День природы»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Витамины – наши друзья»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Викторина «Мир вокруг нас»	8.30-9.00	Викторина	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Операция «Полей-ка»	9.45-12.00	Полив растений на клумбах учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 7. «День здоровья и спорта»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Вредные привычки»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.

3	Беседа «Что может быть опасным в вашем доме»	8.30-9.00	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	«Танцуй пока молодой!»	9.45-12.00	Танцевальная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 8. «День смеха»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Укусы насекомых. Первая помощь»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Конкурс «Самая смешная улыбка»	8.30-9.00	Конкурс	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	«Сильный, ловкий и шустрый» игры на свежем воздухе	9.45-12.00	Игровая программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 9. «День интеллектуалов»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья «Компьютерные игры»	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Конкурс знатоков "Самый лучший Знайка по ПДД"	8.30-9.00	Конкурс	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

5	"Молодецкие забавы" – подвижные игры на воздухе.	9.45-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 10. «День памяти»				
1	Организационное мероприятие «Инструктаж по ТБ»	8.00-8.15	Инструктаж	Запись в журнале инструктажей.
2	Минутка здоровья "Чистая вода нужна всем"	8.15-8.30	Беседа	Фото и видео материалы.
3	Что мы знаем о войне? Сталинград-Волгоград	8.30-9.00	Просмотр фильма	Фото и видео материалы.
4	Творческая мастерская (Занятия по программе)	9.00-9.45	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5	Конкурс рисунков "Мы за мир"	9.45-11.00	Конкурс рисунков	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Подвижные игры на свежем воздухе	11.00-12.00	Игры	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
День 11. Закрытие летней тематической площадки				
1	Торжественное закрытие смены, награждение участников и победителей викторин, конкурсов, соревнований.	8.00-9.00	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Таблица 6

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	Название	Сроки проведения
	Входная диагностика	Психолого-педагогическая диагностика для изучения детского	Июль

		коллектива.	
	Текущий мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Июль
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	В течение учебного периода
	Итоговое занятие	«Карта интересов» (профориентация обучающихся)	По окончании обучения

2.3. Условия реализации Программы.

Помещение: столы, стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материально-техническая база:

1. классное помещение;
2. цифровая фото и видео техника;
3. мультимедийное оборудование (компьютеры, проектор, экран);
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доступ в интернет.

Перечень оборудования:

У каждого ученика должен быть свой фотоаппарат. Просмотр снимков осуществляется на компьютере.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектно-творческой деятельности,
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы;

- наличие группы VK Мессенджер для обучающихся и родителей;

- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся <https://dodsut.profiedu.ru/>;

- страничка в социальных сетях: https://max.ru/id2352031100_gos

<https://vk.com/tehniktem>

- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы (педагог дополнительного образования). По данной программе работает Чехарина Александра Геннадьевна.

2.4. Формы аттестации.

Обучающиеся объединения «Спектр+» проходят аттестацию (входную, текущую и итоговую). Аттестация по завершению освоения краткосрочной программы проводится в форме итогового занятия.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы ~~предназначены~~ при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная творческая работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

При реализации краткосрочной программы со сроком реализации 4 месяца и менее промежуточная аттестация не проводится.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение мероприятий для родителей;
- проведение открытых занятий;
- участие в тематических мероприятиях;
- выставки, конкурсы и др.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы, просмотры индивидуальные и групповые

Формы аттестации

Таблица 7

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вновь поступивших детей практических умений творческих способностей	Июнь	Педагогическое наблюдение. Опрос.
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи или недостатки в работе над отдельными темами	На каждом учебном занятии.	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного периода	на итоговом занятии

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения Программы;
- самостоятельная практическая работа;
- опрос, тестирование, собеседование;

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по Программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Таблица 8

Виды контроля	Низкий	Базовый	Повышенный
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказками педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеет изученным материалом на	Умеет выполнять Типовые задачи с	Умеет самостоятельно

	уровне опознания, различения, соотнесения.	помощью педагога.	решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе «совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное Проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия

2.6. Методические материалы.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая на занятиях по техническому творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- личностно-ориентированные;

- гуманно-личностные технологии.
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

Основные навыки и умения у обучающихся младшего возраста формируются, а у старшего - совершенствуются. Для обучения детей младшего школьного возраста необходимо использовать игровой принцип. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, и при этом требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда обучающихся.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития, обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении творческих навыков;
- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

Формы занятий:

- учебное занятие;
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- творческий отчёт.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться техническому творчеству.

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения у обучающихся является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей

дошкольного и младшего школьного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Методы обучения:

- Иллюстративный (рассказ и показ различных техник, творческих работ);
- репродуктивный (демонстрация работы в исполнении педагога, повторение детьми или в записи);

- рекомендации. Проводить занятия в форме игры.

Словесный метод. Это беседа о техническом творчестве.

Практический метод заключается в выполнении творческих работ.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 9

Часть занятия	Содержание	Время
I Организационная часть.	Приветствие с детьми. Установление эмоционального контакта с детьми. Мотивация, настройка внимания на занятие Дыхательная разминка	5 минут
II Основная часть.	Теоретическая часть	25 минут
	Динамическая пауза (физкультминутка)	3 минуты
	Проведение практической работы.	10 минут
III Заключительная часть.	Создание положительного настроения у детей на взаимодействие с педагогом и дальнейшее посещение занятий	2 минуты
	Подведение итогов (рефлексия) Самоанализ	
Итого:		45 минут

АЛГОРИТМ занятия во время дистанционных занятий.

1. Вступление.
2. Изложение материала (в форме лекции) на сервисе Google, для самостоятельного изучения.
3. Проверка выполненных заданий.
4. Персональное адресное общение по электронной почте, общение с помощью телефонов после изучения учащимися материала.

2.7. Список литературы

Список литературы для родителей учащихся.

1. А.А. Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009.
3. Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011
4. Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
5. Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
6. Аракчеев, Ю. Джунгли во дворе / Ю. Аракчеев. - М.: Мысль

Список литературы для педагогов.

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009.

3. Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011
 4. Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
 5. Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
 6. Агафонов, А.В. Фотобукварь / А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. - М.: ЦТР МГП ВОС, 2016. - 200 с.
 7. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа, 2015. - 132 с.
 8. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, перераб. и доп., 2012. - 174 с.
 9. Смородин В. Фотографирование природы. М., "Искусство", 2005г.
- Электронные ресурсы.**

Натюрморт:

<https://www.youtube.com/watch?v=ct7m5GA-Xj4>

<https://www.youtub.com/watch?v=wPQpbzSW4fo>

