

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования станция юных техников станицы
Старотитаровской муниципального образования
Темрюкский район

**Методическая разработка воспитательного
мероприятия
Этнокультурный день «Корни и крылья»**

ст-ца Старотитаровская
2026г.

Название мероприятия: Этнокультурный день «Корни и крылья»

В рамках тематического дня: День кубанского казачества.

Форма проведения: Беседа

Целевая аудитория: Подростки 14–17 лет, участники лагеря труда и отдыха (ЛТО)

Пояснительная записка

Для подростков, местная культура часто остается лишь фоном. Они видят поля подсолнухов, слышат южный говор, но не всегда осознают глубину истории земли, на которой трудятся.

В лагере труда и отдыха воспитание строится через уважение к созиданию. Фольклор Кубани — это прежде всего песни о тяжелой работе в поле, воинская доблесть, семейные ценности и юмор как способ выживания. Данная методическая разработка связывает теоретическое знание (беседу) с практическим поиском (квестом), превращая территорию самого лагеря в музей под открытым небом.

Цель: Формирование ценностного отношения к историко-культурному наследию Кубани; осмысление связи между прошлым региона и современным трудом подростка.

Задачи:

Познакомить воспитанников с основными жанрами кубанского фольклора (исторические песни, частушки-перебренки, пословицы о труде).

Актуализировать знания об истории освоения Кубани казаками-запорожцами. Развить навыки ориентирования на местности, командной работы и нестандартного мышления в ходе квеста.

Воспитать чувство малой родины и уважения к предкам-труженикам.

Оборудование и материалы:

Компьютер для прослушивания фрагментов казачьих песен.

Реквизит для беседы: рушник, макет или изображение старинной хаты (куреня), муляж хлеба и соли.

Для квеста: 5–7 конвертов с заданиями, искусственные «старинные» монеты (жетоны), клубок красных ниток.

Ход мероприятия

Часть 1. Погружающая беседа «Живая нить времен» (25 минут)

Место проведения: Учебный класс. Обстановка стилизована под кубанскую светлицу (скатерть, глиняный кувшин).

Воспитатель: «Здравствуйте, казачата! Смотрю я на вас днем в поле — спины гнутся, руки дело знают. Труд у нас нынче тяжелый, знойный. А ведь ваши прапрадеды точно так же под этим солнцем пшеницу сеяли да землю-

кормилицу берегли. Только они после работы не в тенек с телефонами садились, а песню затевали. Сегодня мы поговорим о том, как история нашего края кровью и потом написана, а сохранена — в песне да в сказке».

1. Воспитатель (краткий исторический экскурс). Рассказ о переселении черноморских казаков на дарованную Екатериной II землю. Понятие «линия», сторожевые вышки, быт первых куреней. Акцент на том, что первыми строились не дома, а церковь и окопы.

2. Фольклорный блок.

Пословица: Ведущий начинает, дети заканчивают. Особое внимание уделяется темам гостеприимства и труда:

«Без хозяина дом — сирота»... (а без хозяйки — пыль).

«Казак без коня, что...» (воин без ружья).

«Где хозяин прошел, там...» (гвоздь вырос/хлеб заколосился).

Прослушивание: Включается фрагмент записи мужского казачьего хора (песня «Ой, то не вечер»). Вопрос к детям: какая она, эта песня? (Широкая, грустная, вольная). О чем пелось казакам длинными зимними вечерами? (О походах, о доме, о воле).

Частушечный баттл: Воспитатель зачитывает начало старой кубанской частушки («На горе стоит верблюд...»), задача детей — придумать смешное продолжение про свой отряд или работу в лагере, сохраняя ритм.