

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании

педагогического совета МБУДО СЮТ

от «09» января 2023г.

Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО СЮТ

Е.А.Отрошко

м.п. «10» января 2023г.

Приказ № 49

от «10» января 2023г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

«Весёлый коллаж»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>36 ч</u>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 14 лет</u>
Форма обучения	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>55028</u>

Автор - составитель:

Косенко Юлия Григорьевна

Должность: педагог

дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2023

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Направленность программы. Содержание образовательной программы «Весёлый коллаж» соответствует рекомендуемой направленности дополнительных образовательных программ. Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени выявление одаренных обучающихся, обладающих способностями к творческой деятельности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заключается в том, что последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Новизна программы заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представление о технике, но и дает возможность расширить свой кругозор. Структура образовательной программы построена по логической схеме: от простого, на основе единства теоретических занятий с практической работой. В структуре программы представлены все элементы содержания образования (знания, умения, навыки) во взаимосвязи со средствами их реализации. По уровню освоения программа является обще развивающей, так как способствует формированию коммуникативной культуры детей, самостоятельного мышления, развитию творческих умений учащихся при выполнении практических работ, связанных с фотоискусством. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются подростками, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к

фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Одна из задач программы - обучение фотосъемке, поэтому запланировано большое количество выходов на фотосъемку, а также экскурсии в музей и на выставки.

Данная программа отдает приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приемы и только в том объеме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий запланированы самостоятельные практические работы и теоретические тесты, часто в игровой форме, направленные не столько на проверку, сколько на закрепление обобщенного результата. Программа предполагает и самостоятельную работу обучающихся. Работа по данной программе включает в себя подготовку индивидуального проекта или портфолио, включающее в себя фотографии, сделанные ребенком.

Специфика фото объединения позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
3. План мероприятий I этап (2022-2024 годы) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённый Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).
12. Письмо Министерства образования науки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

1.3.Отличительные особенности программы. Программа составлена с соблюдением психолого-педагогических санитарных норм. Занятия в объединении, основаны на инициативе и активности учащихся, подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения, основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости. Кроме того, система работы в технических кружках помогает школе решать очень важную задачу: учить учиться, добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их. В процессе занятий в объединениях технического творчества развиваются математические, технические способности, пространственное воображение детей. Программа предусматривает подготовку учащихся как основу для занятий другими видами автомобильного спорта.

1.4. Адресат программы. Программа ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 14 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся.

Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Численный состав групп объединений и продолжительность занятий в них зависят от санитарно-гигиенических норм, возраста учащихся, содержания Программы и исходит из психофизиологической целесообразности условий работы и составляет: 15 человек.

1.5. Уровень программы, объем и сроки. Срок освоения программы: 10 дней обучения, 2 учебных недели. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

1.6. Цель и задачи программы. Познакомить учащихся с различными видами пейзажной съемки.

Задачи

Образовательные (ориентированы на предметный результат): - познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;

- научить основным приемам владения фотоаппаратом;
- сформировать практические навыки и умения обращаться с различными типами фотоаппаратов;
- сформировать основанные навыки цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;
- формирование творческого мышления у учащихся, умения отличать удачные кадры от неудачных;
- сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности;
- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

-показать роль фотографии в повседневной жизни человека и общества.

1.7.Объем и сроки реализации программы. Срок освоения программы: 10 дней. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

1.8.Формы обучения и режим занятий по программе. Очная, дистанционная. Программа рассчитана на 36 часов, 5 раз в неделю по 3,5 часа, занятия проводятся по расписанию. Продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут. В ходе работы предполагается применение дистанционных технологий, индивидуальное онлайн-консультирование с родителями с целью организации учебного процесса. Предусмотрено сокращение режима занятий с учётом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий, согласно рекомендациям СанПин.

Режим дня летней площадки дневного пребывания технической направленности «Весёлый коллаж»

8.30. – 9.15	С добрым утром, ясным днем! Очень дружно мы живем!	Линейка.
9.15- 9.45	Ноги - вместе, руки — шире На зарядку: три, четыре!	Зарядка
9.45.-10.30	Знают все мои друзья: Жить без фото нам нельзя!	Фото-урок
10.30-10.45	А теперь мы, детвора, Скажем всем: «Физкульт-Ура!»	Физкультминутк а
10.45-11.30	Чтобы фотографом стать Надо Фото рисовать!	Фото-урок
11.30-12.00	Мы итоги подведем. Завтра вновь сюда придем!	Подведение итогов. Выставка работ

1.9. Особенности организации образовательного процесса Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

2.Содержание программы.

2.1. Учебный план для очного обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие.	3,5	3,5	-	
1.1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3,5	3,5	-	Диагностическая карта. Собеседование.
2.	2. Пейзажи, как правильно снимать природу.	21	3,5	17,5	
2.1	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	3,5	3,5	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.2	Как правильно снимать природу.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.3	Съёмка пейзажа утром.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.4	Съёмка пейзажа в обед.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.5	Съёмка пейзажа вечером.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.6	Съёмка пейзажа ночью.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.	3. Основы композиции	10,5	-	10,5	
3.1	Составление летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.2	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.

3.3	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	-	3,5	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.	4.Заключительное занятие.	1	1	-	
4.1	Подведение итогов работы объединения.	1	1	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
	Итого	36			

2.2. Содержание учебного плана для очного обучения.

ТЕМА № 1

1. Вводное занятие (3,5часа).

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3,5часа).

ТЕМА № 2

2. Пейзажи, как правильно снимать природу (21 час).

Вводное занятие. Что такое пейзаж? Правила как правильно снимать природу (3,5часа). Съёмка пейзажа утром (3,5часа). Съёмка пейзажа в обед (3,5часа). Съёмка пейзажа вечером (3,5часа). Съёмка пейзажа ночью (3,5часа).

ТЕМА № 3

3. Основы композиции (10,5 часа).

Составление летнего натюрморта (3,5часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5часа).

ТЕМА № 4

4. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения (1 час)

2.3.Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения должны знать:

Предметные результаты: - **понимать**, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание фотоснимка в разных жанрах исполнения);

- **самостоятельно составлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы),

разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации и давать элементарное обоснование высказанного суждения;

- **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазия;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства и освоения искусства фотографии.

К концу обучения должны уметь:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п.;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д.;
- мотивировать в учебной деятельности, само оценивать на основе критериев успешности деятельности, задавать вопросы, проводить поиск информации;
- фиксировать (запись) информации с помощью различных технических средств;
- выступать перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ - поддержкой.

2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1.Собеседование.
- 2.Выставка работ.
- 3.Наблюдение.
- 4.Посещаемость занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов при дистанционной форме обучения:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1.Календарный учебный график для очного обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1.Вводное занятие.	3,5				Собеседование
1.1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
2.	2.Пейзажи, как правильно снимать природу.	21				Самостоятельная работа.
2.1	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	3,5		Групповая.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
2.2	Как правильно снимать природу.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет	
2.3	Съёмка пейзажа утром.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный	

					фотограф	
2.4	Съёмка пейзажа в обед.	3,5		Групповая		
2.5	Съёмка пейзажа вечером.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет	
2.6	Съёмка пейзажа ночью.	3,5		Групповая Индивидуальная.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
3.	3. Основы композиции	10,5				Самостоятельная работа.
3.1	Составление летнего натюрморта.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
3.2	Съёмка летнего натюрморта.	3,5				
3.3	Съёмка летнего натюрморта.	3,5		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
4.	4.Заключительное занятие.	1		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
4.1	Подведение итогов работы объединения.	1		Групповая	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
	Итого	36				

2.Условия реализации программы. Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1.Общие требования к обстановке в кабинете.

Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями: Чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Физкультурные минутки и паузы и др.

Организационное обеспечение: кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами, стол педагога, компьютер, манекен, плакаты.

Материально-техническая база:

1. классное помещение;
2. цифровая фото и видео техника;
3. мультимедийное оборудование (компьютеры, проектор, экран);
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доступ в интернет.

Перечень оборудования:

У каждого ученика должен быть свой фотоаппарат. Просмотр снимков осуществляется на компьютере.

Информационное обеспечение:

Фотоальбомы с подборками фотографий;

Интернет – источники.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со средне - специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области фотографии, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Косенко Юлия Григорьевна, педагогический стаж - 25 лет, имеет высшее образование.

3.Формы аттестации: собеседование, коллективный анализ работ, самоанализ, опрос, презентация творческих работ, выставка творческих работ, викторина, беседа, игра, конкурс.

Виды аттестации: входной контроль, промежуточная и итоговая.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

4.Оценочные материалы.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____
ФИО

по программе _____
Наименование программы

Срок обучения: 2 недели (36ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка учащегося:			
1.1Теоретическое знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½ , осваивает	Наблюдение

		материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу).	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование
2. Практическая подготовка учащегося:			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных умений и навыков, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, успешно применяет их в самостоятельной работе)	Самостоятельная работа по направлению деятельности
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей).	Самостоятельная работа
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет	Самостоятельная работа

		в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами технического творчества)	
3. Учебные умения и навыки			
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Анализ учащегося
3.1.2 Умение пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Наблюдение
3.2 Учебно-коммуникативные умения:			
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Наблюдение
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:			
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Наблюдение
3.3.2 Навыки	Соблюдение	- минимальный уровень (учащийся	Наблюдение

соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	
--	---	--	--

Оценочными материалами при дистанционном обучении являются:

- тест;

- фото;

- видео отчет;

- адресное общение с помощью электронной почты.

5.Методическое обеспечение.

Методы обучения - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.

Педагоги дополнительного образования используют в своей деятельности достаточно большой набор методов обучения.

•словесные: рассказ, беседа, диалог, инструктаж; • методы практической работы: упражнения, репетиции, графические работы; проектно-конструкторские методы: разработка творческих проектов; • моделирование, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, проектирование (планирование деятельности); • наглядные методы обучения: демонстрация, показ.	•словесные (лекции, рассказ, беседа, разбор, объяснение, разучивание), • метод упражнения, • прослушивание, • анализ, • наблюдение, • самоконтроль, • метод контроля.
--	---

Формы организации учебного занятия: Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, презентация, мастер-класс, экскурсия, музейное занятие, просмотр видео, защита творческих работ, выставка.

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией, фототехникой и компьютером как инструментом обработки информации.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология коллективной деятельности

Формы организации образовательного процесса:

Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные

При организации самостоятельной работы используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Активно применяется система наставничества (когда за младшим или менее опытным учащимся закрепляется наставник из числа воспитанников, обладающий определенным опытом и специальными знаниями).

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);
- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);
- итоговое занятие (выставка, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

При реализации программы с помощью электронного обучения:

- ☐ теоретические учебные занятия;
- ☐ презентации;
- ☐ просмотр фильмов

АЛГОРИТМ во время теоретических и практических занятий:

- организационный момент (сбор всех учащихся),
- вводная часть (краткий рассказ о теме занятия, инструктаж),
- опрос по пройденному материалу прошлого занятия,
- лекция и закрепление материала на практике (учебное занятие),
- отдых (динамическая пауза, физкультминутка, короткий перерыв,

проветривание помещения),

– ответы на вопросы (по только что пройденному материалу),

– конец занятия.

АЛГОРИТМ занятия во время дистанционных занятий.

1. Вступление.

2. Изложение материала (в форме лекции) на сервисе Google, для самостоятельного изучения.

3. Проверка выполненных заданий.

4. Персональное адресное общение по электронной почте, общение с помощью телефонов после изучения учащимися материала.

На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. базе обучения.

6. Список литературы.

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009.
3. Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011
4. Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
5. Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
6. Аракчеев, Ю. Джунгли во дворе / Ю. Аракчеев. - М.: Мысль

Литература для педагога

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009.
3. Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011
4. Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
5. Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
6. Агафонов, А.В. Фотобукварь / А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. - М.: ЦТР МГП ВОС, 2016. - 200 с.
7. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа, 2015. - 132 с.
8. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, перераб. и доп., 2012. - 174 с.
9. Смородин В. Фотографирование природы. М., "Искусство", 2005г.

Электронные ресурсы

Натюрморт:

<https://www.youtube.com/watch?v=ct7m5GA-Xj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=wPQpbzSW4fo>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282788

Владелец Отрошко Елена Александровна

Действителен с 23.06.2023 по 22.06.2024